BON
à adresser aux
GALERIES BARBÈS
55, Bd BARBÈS - PARIS
pour recevoir le
CATALOGUE • GRATUIT
d'Ameublement AN

Paris-presse
Spectacles
4e Année. - N° 912 MARDI 25 NOVEMBRE 1947 5 FRANCS

8 Pl. MADELEINE
OR 18 c.
9.800 f. + c.p.
MP
PARIS

7e ÉDITION

LA GREVE DES P.T.T. S'ETEND

Si la gare de Lyon... a été reportée à Melun — où la ré gion Sud-Est a établi ses têtes de lignes — elle n'en demeure pas moins le terminus des autocars qui remplacent les trains jusqu'au delà de Villeneuve-Saint-Georges.

AU CONSEIL DE CABINET :
Comment endiguer la vague des grèves ?

Les ministres mettent au point le programme à présenter jeudi devant l'Assemblée

L'ORCHESTRE est en place. Il s'agit maintenant d'accorder les violons. Un premier Conseil de cabinet, réuni depuis 16 heures, s'y emploie sans perdre de temps. Ce n'est pas chose aisée.

L'important, pour l'immédiat, est que la baguette officielle de M. Schuman puisse faire échec à l'autre, clandestine, et dont l'action va rinforzando. Il faut mettre fin aux grèves généralisées, dont la masse des travailleurs porte finalement le poids, et qui coûtent chaque jour des milliards au Trésor. Pour cela, il convient de donner rapidement aux salariés les moins favorisés des satisfactions légitimes.

La première difficulté à laquelle se heurtent les ministres, cet après-midi, consiste à concilier les désirs du ministre du Travail avec les possibilités du ministère des Finances.

Par parenthèses, on n'apprendra sans soure l'initiative que vient de prendre la C. G. T. Pour pallier l'échec que constitue pour sa majorité communiste la résistance croissante aux grèves, elle vient de demander au président du Conseil d'être reçu d'urgence à Matignon « En raison de l'extension du mouvement de grève », dit le communiqué.

Ce dont, en tout cas, le public se félicitera, c'est de voir s'éloigner — momentanément — les mesures extrêmes qu'on craignait de voir prendre par les agitateurs. Le parti communiste, en effet, se défend officiellement d'avoir eu de si noirs desseins.

Le problème posé par les conflits sociaux ne retient pas seul l'attention des ministres, cet après-midi. Il faut bien qu'ils se mettent d'accord sur un programme d'action. M. Robert Schuman s'en expliquera jeudi après-midi devant l'Assemblée. L'occasion lui en est fournie par M. Bruyneel, député P. R. L. du Loir-et-Cher, qui vient de déposer une interpellation visant la composition du gouvernement. Comment le président du Conseil pourrait-il mieux justifier ladite composition qu'en présentant un programme raisonnable. ?

Pour l'instant, notons-le, on se montre plutôt sceptique, dans les couloirs du Palais-Bourbon, sur les possibilités du nouveau gouvernement. Sa gestation laborieuse, extrêmement laborieuse, venant après la belle majorité obtenue par M. Robert Schuman, fait assez mal augurer des prochains rapports interministériels. Résolues les questions de personnes, celles de programmes restent. Et les dirigistes enragés du parti socialiste paraissent peu disposés à lâcher du lest.

Demain matin, l'Assemblée se bornera à discuter un projet de loi sur l'approbation d'une convention conclue entre le gouvernement et la Banque de France. Le premier débat important aura lieu, nous l'avons vu plus haut, jeudi après-midi.

LE MINISTÈRE

Président du Conseil :
M. R. SCHUMAN.
Affaires étrangères :
M. G. BIDAULT.
Justice :
M. A. MARIE.
Intérieur :
M. J. MOCH.
Forces armées :
M. P.-H. TEITGEN.
Finances et Affaires économ. :
M. R. MAYER.
France d'outre-mer :
M. P. COSTE-FLORET.
Education nationale :
M. NAEGELEN.
Travail :
M. D. MAYER.
Agriculture :
M. PFIMLIN.
Anciens combattants :
M. MITTERAND.
Santé publique et Population :
Mme POINSO-CHAPUIS.
Reconstruction :
M. R. COTY.
Travaux publics et Transports :
M. C. PINEAU.
Industrie et Commerce :
M. R. LACOSTE.

Secrétaires d'Etat

Présidence :
M. P. ABELIN.
Guerre :
M. BECHARD.
Marine :
M. J. DUPRAZ.
Air :
M. MAROSELLI.
Affaires allemandes :
M. SCHNEITER.

NOUVEAU MINISTRE DE LA SANTÉ PUBLIQUE
Mme Poinso-Chapuis
a appris sa nomination par téléphone

MARSEILLE, 24 novembre (dép. « Paris-presse »). — Avisée dans la nuit par un appel téléphonique de Paris du choix qui faisait d'elle notre nouveau ministre de la Santé publique, Mme Poinso-Chapuis, député M.R.P. des Bouches-du-Rhône, a quitté Marignane à 9 heures ce matin à bord d'un avion militaires qui s'est posé à Villacoublay à 12 heures.

Avocate, spécialisée dans les affaires civiles et présidente de la Ligue de protection de l'enfance, Mme Germaine Poinso-Chapuis, dont on se plaît à reconnaître les grandes qualités et l'intelligence remarquable, est pourtant l'ennemi n° 1 des Marseillais. Elle a en effet commis l'imprudence de rapporter l'an passé une loi visant à la suppression du pastis et elle accordait « urbi et orbi » sa préférence au lait et au jus de fruit sur le plan des rivalités apéritives.

Emule locale de Marthe Richard, elle milita pour l'assainissement moral du quartier du Vieux-Port, mais elle consacra aussi tout son dévouement et tout son temps à l'enfance malheureuse. Elle fut en outre l'inspiratrice de la loi donnant aux femmes accès à la magistrature.

A la Libération, elle fut nommée présidente du conseil municipal de Marseille et, présentée tête de liste M.R.P., elle fut élue député par 53.000 voix sur 280.000 votants.

Agée de 40 ans, elle est l'épouse d'un avoué et mère de deux garçonnets respectivement âgés de 4 et 2 ans. Une longue amitié la lie à M. Robert Schuman, car tous les deux comptèrent autrefois parmi les figures les plus marquantes du parti démocrate populaire.

Georges Bidault est parti pour Londres

M. Georges Bidault est parti à 15 heures pour Londres, par la voie des airs.

Dès son arrivée, il rencontrera M. Bevin qui verra également, dans la journée, MM. Marshall et Molotov.

Premier matin de "lune de miel" au château de Broadlands

L'objectif a saisi la princesse Elizabeth et son époux lors de leur promenade matinale dans le parc du château de Broadlands, le lendemain de leur mariage

Entre Marseille et Toulon
UN CAMION MILITAIRE s'écrase dans un ravin
21 morts, 14 blessés

MARSEILLE, 24 novembre (de notre corresp. part.). — Cinq camions militaires, transportant environ 200 recrues appelées sous les drapeaux, quittaient ce matin Marseille vers 7 h. 30 à destination de Toulon, d'où ils devaient partir pour l'Afrique du Nord.

La route entre ces deux villes, où se succèdent de de nombreux virages en épingle à cheveux, est particulièrement dangereuse pour les chauffeurs inexperimentés.

C'est au lieu dit « le pont Cantonnier », en pleine descente que le quatrième camion du convoi rata le virage et alla s'écraser dans un ravin profond de 10 mètres.

Des cris de douleur s'élevèrent alors et le convoi alerté, stoppa immédiatement.

Les secours furent organisés très rapidement. Un spectacle affreux s'offrit à la vue des sauveteurs. Des corps horriblement écrasés gisaient dans les rochers, maculés par le sang des victimes.

12 morts, 23 blessés, dont certains paraissaient dans un état excessivement grave, furent relevés. Les camions du convoi transportèrent en toute hâte, les blessés et les morts à l'hôpital Sainte-Anne, à Toulon. Neuf blessés devaient décéder peu de temps après. Ce qui porte le nombre des morts à 21.

Le parquet de Toulon et la gendarmerie de Beausset se sont rendus sur les lieux et ont ouvert une enquête.

RAIL : Grandes lignes au ralenti ; banlieue : arrêt presque total
DOCKERS : Travail stoppé

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :
Des cours n'ont pas eu lieu

APRES la métallurgie, les mines et les chemins de fer, les P. T. T. sont, depuis ce matin, atteints par la grève. Le mouvement a été déclenché à Paris. A midi, il n'intéressait que le service postal mais menaçait de gagner les autres services de la poste. Là encore pas d'ordre de grève générale de la Fédération postale, mais débrayage soudain dans certains services.

Cette nouvelle grève, s'ajoutant à celle du rail, risque d'avoir les répercussions les plus sérieuses sur l'activité nationale, en paralysant l'échange des correspondances.

Le mouvement s'étend dans les divers centres d'arrondissements des P.T.T. de Paris, ainsi que dans les bureaux des 9e, 10e, 13e, 15e, 16e 18e, 19e, 20e arrondissements, ainsi qu'au central du Louvre et au bureau de tri du P.-L.-M. D'autre part, toute activité a cessé aux bureaux d'Aubervilliers, La Courneuve, La Plaine-Saint-Denis, Saint-Denis, Le Bourget, Drancy, Pantin, Le Pré-Saint-Gervais, Issy-les-Moulineaux, Courbevoie, Colombes.

A la recette principale, les 3.500 employrs ont débrayé à la suite d'un vote qui a donné les résultats suivants : 813 voix pour la grève, 686 contre.

Ce mouvement paralyse tout le tri et la distribution du courrier de Paris, ainsi que le départ des lettres et paquets confiés à la poste.

Des piquets de grève ont été installés à l'intérieur des locaux et les portes sont rigoureusement fermées.

Des consultations ont eu lieu parmi le personnel des autres bureaux, ainsi que dans les centraux de la rue de Grenelle et la rue des Archives.

Les chauffeurs des autos postales ont voté, eux aussi, la grève. Ils ont refusé de transporter le courrier en province à la place des ambulants stoppés par la grève des cheminots.

A la Fédération postale de Paris on précise qu'aucun ordre n'a été donné et que la grève a été décidée, dans certains centraux, à la suite d'un vote. Au Mans, la Fédération syndicale a décidé de ne pas faire grève.

La Fédération a demandé au gouvernement qu'une demande d'ouverture de crédit soit déposée sur le bureau de la Chambre des demain, afin qu'un acompte de 2.500 francs minimum puisse être payé le plus rapidement possible.

LES AMBULANTS DE TOULOUSE QUITTENT LA C.G.T.

TOULOUSE, 24 novembre. (Dépêche « Paris-presse ».) — Réunis en assemblée générale, les ambulants des P.T.T. de Toulouse, qui jusqu'à ce jour adhéraient à la Fédération postale reliée à la C.G.T., ont décidé « de ne plus collaborer avec cet organisme qui, sous sa forme actuelle et son obédience incontestable à un parti politique, ne répond plus aux aspirations légitimes des travailleurs ».

GARES DE PARIS

MONTPARNASSE

Service de banlieue entièrement arrêté.

Grandes lignes : on prévoit dans la journée le départ de certains trains de grandes lignes.

AUSTERLITZ

Banlieue : trafic très réduit. A peine un quart.

Grandes lignes : départ de certains rapides, notamment de ceux de Toulouse et Hendaye.

LYON

Banlieue complètement arrêtée.

Grandes lignes : le départ des trains de grandes lignes a lieu à Melun et à Corbeil. Des autobus assurent la navette entre la gare de Lyon, Melun et Corbeil. Ce matin, départ probable du rapide n° 51 pour Lyon et du rapide n° 1.071 pour Nevers (ces deux trains partant de Melun).

De Corbeil, départ d'un train pour Montargis.

EST

Banlieue : service réduit à 30 %.

Grande lignes : service normal, avec toutefois un certain retard au départ.

NORD

Quelques trains sur le service banlieue. La direction de la traction envisage de mettre en circulation, à partir de Creil, plusieurs trains desservant Lille et les provinces du Nord.

SAINT-LAZARE

Banlieue (électrique) : un train tous les quarts d'heure aller et retour sur la ligne Paris-Bois-Colombes.

Banlieue (vapeur) : deux trains Mantes aller et retour ont été assurés ce matin.

Grandes lignes : service normal.

INVALIDES ET BASTILLE

Tout trafic est suspendu.

MELUN
gare principale du Sud-Est
où le rail et la route ont réalisé leur coordination
Voici les nouveaux horaires

(De notre envoyé spécial Jacques LAMBERT)

MELUN, 24 novembre.

LE chef de gare de Melun est aujourd'hui l'homme le plus occupé de la S.N.C.F. Sa station est devenue depuis ce matin... la gare de Lyon ! Du moins en tient-elle partiellement lieu quant à certains départs et arrivées.

Ainsi, tout le jour durant, voit-on ce brave homme faire la navette entre les quais et la place de la gare où stationnent les autobus. Melun assure le rail et la route, avec des moyens de circonstance.

La grève des cheminots de Villeneuve-St-Georges ayant paralysé le trafic entre Paris et Melun, la direction de la S.N.C.F. décidait, hier matin, d'arrêter dans cette dernière gare les trains en provenance du Sud. Melun devenait ainsi « la gare de Lyon par intérim de la région Sud-Est ».

SUITE PAGE 3

Sur le chemin du retour
M. THOREZ S'EST ARRETE A VARSOVIE

VARSOVIE, 24 novembre. — Rentrant de Moscou où il a assisté aux fêtes du trentième anniversaire de la Révolution bolchevique, M. Maurice Thorez s'est arrêté à Varsovie où il a eu de brefs entretiens avec des personnalités gouvernementales polonaises avant de poursuivre son voyage vers Paris par Katowice et Wroclaw (Breslau). (A. P.).

AUJOURD'HUI
Transports : plus cher

- **METRO**
  - Billet simple ..... 5 fr.
  - Carnet pour 10 trajets .. 50 fr.
  - Carte hebdomadaire, .. 38 fr.
  - Billet collectif 1 25
- **AUTOBUS**
  - Carnet de 20 tickets .. 50 fr.
  - 50 % de réduction pour les mutilés de guerre et familles nombreuses.
  - Ticket seul ..... ¼ fr.
- **S. N. C. F.**
  - Voyageurs, augmentation 25 %
  - Marchandises, augment. 28 %

INCENDIE CRIMINEL A COMBS-LA-VILLE

Un très violent incendie s'est déclaré hier à Combs-la-Ville, dans une grosse ferme régie par M. Bauer. Malgré les efforts des pompiers de toutes les communes voisines, le feu a ravagé tous les bâtiments de la ferme. 600 quintaux de blé, 150 tonnees de luzerne et 130 quintaux d'avoine ont été détruits, et 10 bœufs de labour brûlés vifs.

Les dégâts se chiffrent à 6 millions environ. On pense, étant donné qu'il pleuvait, qu'il s'agit d'un incendie criminel.

Le général de Gaulle ne parlera pas jeudi au Palais de Chaillot

On apprend que la réunion qui devait avoir lieu jeudi prochain au Palais de Chaillot, et au cours de laquelle le général de Gaulle devait prendre la parole, est remise à une date ultérieure.

Catherinettes, attention !
C'est lundi et mardi que
M. STOP
ira pêcher des mots d'amour dans les ateliers de couture de Paris
(tous les détails en page 2.)

SACHA GUITRY
★
QUATRE ANS D'OCCUPATIONS
★
Chez votre libraire
ÉDITIONS DE L'ÉLAN
114 RUE LA FAYETTE PARIS X• PROV 07-03

Sous le patronage de *Paris-presse* et de *Cinémonde*
MARDI 25 NOVEMBRE, DE 21 H. A L'AUBE
AU VEL' D'HIV'
La GRANDE NUIT des CATHERINETTES
avec André DASSARY, Suzy DELAIR, Marcelle DERRIEN, FERNANDEL, Claire MAFFEI, LUIS MARIANO, François PERIER, Roger PIGAUT, et l'apparition surprise de M. STOP et d'autres vedettes !
GRAND CONCOURS DE BONNETS avec de nombreux prix offerts par « Paris-presse », dont des robes de Jacques Griffe, Toutmain et un chapeau de chez Gabrielle.
ON DANSERA TOUTE LA NUIT Orchestre de Raymond Wroskoff
Entrée gratuite pour les Catherinettes en bonnet. — Entrée : 125 francs
Location au Vel' d'Hiv', à "Paris-presse", 100, rue de Richelieu, et à "Cinémonde", 2, avenue Matignon

BRUNSWICK
Le fourreur qui fait fureur
62, Bd de Strasbourg
près Gare de l'Est
74, Av. des Champs-Élysées
PARIS
CATALOGUE GRATUIT

LE ROMAN D'AMOUR...

Pierre et Dominique

...QUE LES LECTEURS ÉCRIVENT

Dans une rue de Paris, un amour est né entre Dominique, qui habite au quatrième droite, et Pierre, son vis-à-vis du troisième gauche.

Aux premiers bonheurs et aux premières petites querelles de cette idylle naissante se mêle une intrigue mystérieuse : une main malveillante traçant des inscriptions à la craie sur les murs. C'est ainsi que M. Menoux, le bougnat, est accusé d'avoir tué sa femme. Pierre et Dominique réussissent à établir l'innocence du bougnat. L'auteur des inscriptions, Ernestine, la bonne du café Thiers, se fait justice elle-même.

Cependant Pierre, Dominique et leurs amis, Annie et Jo, ont décidé de faire un déjeuner improvisé au 3e gauche. L'atmosphère est tendue car Dominique a enlevé quelques photos, un instant auparavant, sur l'album de famille de son fiancé.

XXX. - Un déjeuner difficile

LE déjeuner au troisième gauche est commencé. Pierre a rattrapé Jo sur le pas de la porte :

— Aucune discussion, mon vieux, mangeons...

Et Jo s'est mis à ouvrir la bouteille.

— Les hommes ont une drôle de solidarité, pense Dominique en avalant avec difficulté une bouchée de pâté de campagne, il est clair que Jo et Pierre sont contre moi...

C'est difficile à expliquer, il lui semble qu'ils sont tous contre elle, qu'elle a enfreint une règle sociale que personne ne lui avait encore expliquée.

Et qu'en dirait maman. Dominique entend sa mère lui dire :

— Une jeune fille bien élevée ne tripote pas l'album de photos de famille de son fiancé.

Elle a envie de rire ; puis son orgueil se cabre :

— Après tout c'est moi qui suis la victime. Ce sont « eux » qui ont tort.

Là-dessus Dominique pâlit parce qu'elle rencontre le regard de Pierre et parce que ses yeux sont durs comme s'ils lisaient dans sa pensée :

— Voulez-vous me passer un peu de pain Dominique, s'il vous plaît. Avec la main. Merci. Je te disais, Jo, que c'est la situation économique qui est à la base de tout...

Les hommes continuent à parler politique. Annie, incompétente, mais digne, passe les olives noires, remplit les verres, coupe le pain.

C'est Dominique qui se sent l'étrangère, elle s'en irait bien avant la fin du repas si elle n'avait pas une profonde répugnance pour les scènes et surtout sans la crainte de ce qu'elle sentira tout à l'heure, toute seule, en se souvenant de ce regard de Pierre.

— Ce que vous pouvez être ennuyeux avec votre politique... Tu ne trouves pas, Annie ?

— Ne fais pas le bébé, Dominique, je déteste ça...

La voix de Pierre est coupante et vexante. Dominique ne remarque même pas que le tutoiement est revenu. Elle est rouge de confusion et de rage.

— Je l'adore, pense Pierre, elle est jolie avec son air fâché. Je vais l'embrasser tout à l'heure et ce sera charmant de la voir sourire de nouveau. Mais comment ne comprend-elle pas que je ne peux pas oublier la figure d'Ernestine morte. Ils ont beau dire que ce n'est pas de ma faute, je me fais l'effet d'un assassin. Et pourquoi ne comprend-elle pas que je ne veux pas oublier aussi vite l'incident des photos. Au fond, je m'en moque des photos d'Annie. Mais les femmes sont ainsi : elles choisissent toujours les moments où nous sommes ennuyés pour créer des complications et faire des scènes.

Annie se lève et va faire l'omelette dans la minuscule cuisine-cabinet de toilette, sur un minuscule réchaud, dans une poêle minuscule. Dominique la suit et essaie maladroitement de l'aider. Quand elles reviennent dans la chambre, les hommes ont cessé de parler politique. C'est le mariage de la princesse Elizabeth qui est « sur le tapis ».

— C'est ridicule, dit Jo, ridicule tout ce tam-tam pour une fille, qu'elle soit princesse ou non.

— Je ne suis pas de ton avis, dit Pierre, il ne s'agit pas que d'un mariage, tu le comprends bien, il s'agit d'une magnifique défense de toutes les traditions et de tous les fastes.

Les « hommes » ne sont plus d'accord. C'est enfin de moment propice pour intervenir :

— Moi, j'ai trouvé ça passionnant, dit Dominique.

— Et moi, très émouvant, dit Annie, ce grand voile, cette robe blanche et ivoire...

— Ça t'intéresse, toi, Annie ? Pourtant j'aurais cru que les mariages en blanc et toutes ces bêtises-là ce n'était guère dans tes codes !

Est-ce que Jo est maladroit ou est-ce qu'il a voulu faire mal ? L'épisode des photos ne lui a peut-être pas été très agréable à lui non plus. Dominique n'a pas le temps d'approfondir car une dispute grand format se déchaîne.

— Je ne permets à personne de me parler sur ce ton-là, et il ne faut pas que tu t'imagines que tu m'as ramassée dans le ruisseau...

— Ne crie pas, j'ai horreur des femmes qui crient et ne savent pas se tenir quand elles sont saoules...

Le reproche est injuste et gratuit parce qu'Annie n'a pas même vidé son verre d'apéritif. Un instant, elle reste figée les yeux écarquillés d'étonnement puis vive comme l'éclair sa main se détend et Jo reçoit en pleine figure une gifle qu'il rend si vite que les spectateurs n'ont vu qu'un seul mouvement de va-et-vient.

Pierre siffle doucement d'admiration... mais pour qui ?

Annie porte la main à sa joue devenue blanche puis toute rouge et éclate en sanglots. Jo a l'air agacé et coupable à la fois.

C'est le moment que choisit le fils Blaime pour frapper à la porte et entrer sans attendre la réponse.

— Monsieur Pierre, c'est votre journal qui vous demande au téléphone chez maman...

Pierre l'écarte et descend l'escalier quatre à quatre. Le gamin reste là, ne perdant pas une miette du spectacle, les cheveux blonds d'Annie répandus sur la table contre un verre renversé, l'air furieux de Jo, la contrainte de Dominique. Puis tout à coup le petit Blaime se retourne et se précipite dans l'escalier. Avec une histoire pareille à raconter, il tirera bien vingt francs de sa mère.

Machinalement, Dominique ramasse les assiettes, l'omelette à peine entamée et les emporte à la cuisine. Annie lève la tête, renifle, sourit :

— Tu es fâché ? Fâché pour toujours ?

— Idiote...

Et Dominique qui revient les trouve accrochés l'un à l'autre pour un baiser interminable. Ce n'est pas un baiser de cinéma, c'est moins esthétique, mais plus troublant. Dominique est gênée.

— Au revoir, Dominique, on s'en va... Et merci pour le déjeuner... C'était très bien...

Pauvre Dominique !

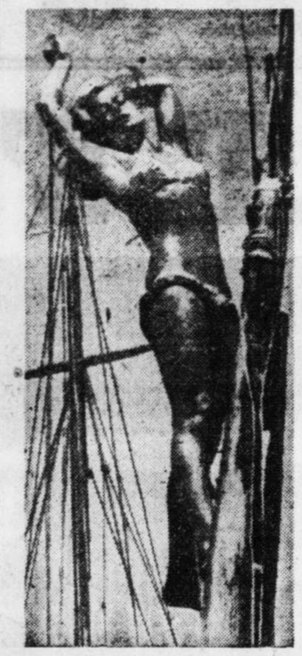
Que lui reste-t-il à faire ? Attendre Pierre, ici, patiemment.

(A suivre.)

Copyright 1947 by Paris-presse. Geneviève MANCERON and Roger DAL.

ELLE NE DEVRA PAS SEULEMENT ÊTRE LA PLUS BELLE...

Miss France 1947



devra aussi subir un examen... psychanalytique

Car si la beauté compte pour 5 points, la culture, l'esprit et la santé morale seront des facteurs non négligeables pour l'élection

par Jacques BERGEAL.

LA première Miss France d'après guerre sera élue le 22 décembre, au palais de Chaillot. Quarante jeunes femmes, déjà toutes nommées chez nous « Miss quelque chose » sont sur les rangs. Les conditions à remplir étaient simples : avoir au moins 1 m. 62, être Française et... être belle.

Elles seront présentées dans deux tenues. En robe de ville et avec cyapeau, puis en maillot de bain. Des médecins examineront leur équilibre nerveux, leur santé physique. Pour se faire une idée de leur santé morale, des psychanalystes réputés les questionneront. On connaîtra aussi la teneur en globules rouges du sang de nos belles.

Le jury donnera aux finalistes des notes de 0 à 10 selon les coefficients suivants :

Beauté, charme, élégance	5 points
Culture et esprit	2 —
Aptitudes artistiques et professionnelles	1 —
Qualités ménagères	1 —
Etat physiologique	1 —

Parmi les quarante... académiciennes d'un nouveau genre, il y a 5 étudiantes — l'Université ne pouvait pas ne pas venir en tête — 4 mannequins, 3 danseuses, 2 monitrices d'éducation physique et une championne de ski. D'autre part si miss Marseille est Marseillaise et miss Saint-Malo, Malouine, miss Cannes, miss Saint-Tropez, miss Deauville, miss Cabourg et miss Royan sont Parisiennes.

La favorite pour le titre national était jusqu'à présent miss Deauville alias Geneviève Joret, mannequin dans une grande maison de couture. Mais, hélas ! elle ne pourra participer à la finale, car elle sera à cette époque à Buenos-Ayres où elle doit présenter une collection.

Ont leur chance : miss Cabourg, créatrice d'un pas de claquettes avec le champion du monde Jacques Bense ; miss Métro qui, depuis sa récente élection, « travaille » son physique pour avoir le genre *vamp* ; miss Saint-Tropez, qui ne se farde jamais et habite Cannes, sans être devenue pour cela miss Cannes, titre appartenant à l'outsider possible Annie Rouvre, starlet.

Mais attention ! Avant la grande élection, il faudra encore nommer deux misses : le 25, miss Catherinette et, le 27, miss Sourire de France.

Miss France sera peut-être l'une des deux.

Nos photographies : à gauche, de haut en bas : Miss Saint-Tropez et Miss Lyon. A droite : Miss Toulouse.

LENA HORNE

qui suivit les traces de Joséphine Baker

a apporté d'Amérique 1.600 cigarettes... et un mari

Si la grève des chemins ne vient pas contrecarrer ses projets, la belle cantatrice noire Lena Horne arrivera ce soir à Paris, venant de Londres, où elle a été, pendant un mois, la vedette du « Casino ».

Lena Horne — que nous avons pu voir à l'écran dans *Cabin in the sky*, *Symphonie magique*, *Deux jeunes filles et un marin* et *Ziegfield Follies*, est originaire de Harlem. Fille d'un hôtelier et d'une ancienne chanteuse, elle débuta, à l'âge de seize ans, dans la fameuse Compagnie des « Black-Birds »... où, dix ans plus tôt, Joséphine Baker avait fait ses premiers pas... et ses premiers couplets.

Cantatrice à la voix chaude et puissante, Lena fut engagée, cependant... comme danseuse à claquettes, et n'aborda le chant que quelques années plus tard.

Actuellement, sa popularité aux Etats-Unis est très grande, mais c'est la première fois qu'elle fait une tournée en Europe.

Lorsque, le 30 octobre dernier, Lena Horne débarqua à Southampton, elle apportait — ainsi qu'elle le déclara aux douaniers — « 1.600 cigarettes, 24 robes du soir, 10 paires de bas nylon, un coiffeur, trois musiciens, un pianiste... et un mari ! »

Bagage de star s'il en fut !

A Paris, Lena Horne se produira à partir du 26 novembre dans un cabaret des Champs-Elysées où elle chantera en anglais et en français. Précisons que, si l'imposant stock de cigarettes doit être fortement entamé depuis un mois, le reste des « bagages » de Lena Horne doit être intact...

Claude HERVIN.

LE ROI DES VOYAGEURS de commerce

parviendra-t-il à "vendre" aux Américains son programme de restrictions ?

WASHINGTON, ... novembre.

UN train long de trois kilomètres arrivait, l'autre jour, à New-York. Il n'amenait pas des milliers de voyageurs, mais, avec des centaines de wagons de marchandises, le plus précieux des chargements : l'amitié d'un peuple

Ce convoi, qui avait traversé en tous sens les Etats-Unis, avait été, en effet, rempli bénévolement de produits alimentaires destinés à la France et à l'Italie.

Au matin du même jour, plusieurs péniches, chargées aussi de ravitaillement pour l'Europe, avait défilé devant la statue de la Liberté.

Un journaliste, Drew Pearson, avait eu l'idée de ce « train de l'amitié ». Mais d'autres avaient permis son extraordinaire réussite par une habile et incessante propagande en faveur des nations européennes ruinées par la guerre et menacées par la faim.

Cette propagande se poursuit et s'intensifie maintenant sous la conduite d'un animateur prodigieux : Charles Luckman, chargé par le président Truman de « vendre » à ses compatriotes des restrictions volontaires pour le salut de l'Europe. On peut rencontrer cet animateur à Washington.

Trente-six millions d'hectolitres de blé à trouver

Le Carlton Hôtel. Un de ses vingt-six ascenseurs vous dispose sur le palier de la chambre 616... et vous voilà happé par un tourbillon d'hommes en manches de chemise et en bretelles.

Ils entrent et sortent, des papiers plein les mains, s'interpellent, déroulent des affiches le long des murs, scandent des slogans à voix haute, discutent avec animation autour d'une table. Dans un coin de la pièce, d'autres hommes, à quatre pattes, examinent avec attention de grands panneaux publicitaires qui jouchent le sol. C'est, le coin des grands « experts » de la publicité américaine, des « spécialistes » de la radio, du cinéma et du monde des affaires. Parmi eux — le plus grand — Charles Luckman, l'enfant prodige des représentants de commerce des Etats-Unis.

Avec lui tout devient subitement très simple.

— L'Europe a besoin de 205 millions d'hectolitres de céréales pour passer l'hiver, dit-il. Les Etats-Unis n'en ont que 169 millions à lui offrir. Les 36 millions d'hectolitres qui manquent, il s'agit de persuader les Américains de les prendre sur leurs rations alimentaires habituelles pour les envoyer rapidement de l'autre côté de l'Atlantique. Tout le problème est là, et c'est la raison pour laquelle je suis ici.

La vocation de Charlie

Originaire de Kansas City, Luckman fit ses débuts dans le commerce en vendant, à 9 ans, des journaux, puis des sodas. Il devint ensuite commis-épicier et employé de bureau, ce qui ne l'empêcha pas d'entrer au collège. Il en sortait à 16 ans avec la résolution de suivre les cours d'architecture de l'université d'Illinois.

Pour arriver, Charlie travaille dur, économise et paye ses études de ses deniers. Mais il n'a pas plutôt son diplôme en poche qu'il doit renoncer à exercer son métier, car être architecte ne payait pas aux Etats-Unis en 1931, et Charlie s'était marié.

Pour subvenir aux besoins de son foyer, il accepte donc « provisoirement », à 22 ans, une situation de représentant de commerce dans la « Colgate-Palmolive », au traitement mensuel de 135 dollars, juste de quoi ne pas mourir de faim.

Dans le plus mauvais quartier de Chicago, Charlie réussit à placer ses savons à 7 des 8 premières boutiques qu'il visita et battit tous les records de vente de la maison. Deux ans plus tard, il était directeur des ventes de Colgate pour le Wisconsin, et transformait un déficit chronique de 80.000 dollars en un bénéfice du même montant.

Ses succès paraissent si stupéfiants, qu'en 1935, le directeur de la Société de pâte dentifrice « Pepsodent » lui proposait 10.000 dollars par an pour s'occuper de son affaire et la remettre sur pied. Charlie accepte, se met à voyager 51 semaines par an et apprend à appeler 35.000 pharmaciens par leur petit nom. Résultat immédiat : « Pepsodent » est le dentifrice le plus vendu aux Etats-Unis, et Charlie Luckman, en 1943, est nommé directeur de la compagnie, aux appointements annuels de 100.000 dollars.

Un jour, Luckman remarque un acteur à peu près inconnu dans une opérette de Broadway, et décide d'utiliser son dynamisme comique à arrondir les bénéfices commerciaux de sa firme. L'acteur s'appelait Bob Hope. Luckman lui propose de le faire connaître à la radio dans un programme patronné par sa maison ; Bob Hope accepte un contrat de 10 ans, à 10.000 dollars par semaine. Les ventes passent en quelques années de 600.000 à 3 millions de dollars par an.

Mais la montée de « Pepsodent » dans le firmament du « big business » était obervée par la « Lever Brothers et Unilever Ltd », le plus grand trust mondial du savon et de la margarine, dont les 400 filiales font marcher plus de 800 usines dans 37 pays différents, exception faite de la Russie. La « Lever Bros », décida en 1944 d'acheter pour 15 millions de dollars cette affaire de pâte dentifrice. Et, le 1er juillet 1946, Charlie Luckman était nommé directeur de la branche américaine de la « Lever Bros », aux appointements de 300.000 dollars par an, soit près de 40 millions de francs.

Quant on interroge Charlie Luckman sur le secret de sa réussite, il répond invariablement qu'il n'en a aucun.

— C'est à peu près comme de faire surgir un lapin d'un chapeau haut de forme, dit-il. Les enfants voient là-dedans un mystère prodigieux. Mais il n'y a que la dextérité du prestidigitateur.

Ce que Charlie Luckman ne dit pas, c'est que son cerveau fonctionne comme une véritable dynamo, et qu'il applique ses idées pouvant sauvent paraître téméraire, avec un tel enthousiasme et une telle foi dans leur succès, que la victoire finit toujours par lui rester.

Mais peut-être aussi une des clés de sa réussite est-elle son inépuisable sens de l'humour. Une de ses distractions préférées est de trouver avec Bob Hope des gags et des plaisanteries pour le programme radiophonique des « soap operas ».

La publicité contre l'appétit

Tel est l'homme que le président Truman a chargé de « vendre » aux Américains le nouveau plan de rationnement volontaire décidé par la Maison Blanche. Charlie Luckman sait parfaitement qu'en acceptant la mission de diriger le « Comité des Citoyens pour le Ravitaillement », il a engagé dans la lutte tout le poids de son prestige personnel. Aussi est-il décidé de mettre tout en œuvre pour surmonter les résistances que son programme des jours sans viande, sans pain et sans volaille, n'a pas manqué de susciter un peu partout.

Mais le public américain est-il prêt à acheter avec autant de confiance que le « Sunlight » ou le « Pepsodent », la nouvelle marchandise que l'enfant commis-voyageur voudrait leur « vendre » ? C'est ce que l'avenir nous dira bientôt.

Copyright by Paris-presse 1947. « Opera Mundi ».

M. STOP

pose cette question aux catherinettes

Savez-vous bien dire : "Je t'aime" ?

C'est une nouvelle question ultra sentimentale que vous pose M. Stop.

Pour faire mentir cette tradition qui donne « amour » et « argent » comme deux ennemis irréconciliables, M. Stop a décidé de donner ses 5.000 francs, le mardi 25 novembre, à celle qui saura le mieux dire « Je t'aime ».

La règle de ce nouveau jeu de l'amour et du hasard est très simple : M. Stop passera, lundi et mardi prochains, dans de nombreux ateliers de maisons de couture parisiennes. Catherinettes stoppez-le et dites-lui, tout simplement, les mots éternels que vous adresseriez au jeune homme de vos rêves pour lui déclarer votre amour.

Rassurez-vous, M. Stop ne les prendra pas pour son compte. Il se contentera de les enregistrer soigneusement s'ils lui paraissent très émouvants ou très amusants. Il vous demandera ensuite de les répéter fidèlement devant le micro, au cours du grand bal des Catherinettes, organisé par *Paris-presse* et *Cinémonde* au Palais des Sports, mardi 25 novembre.

La catherinette qui recueillera le plus long temps de bravos unanimes recevra aussitôt les 5.000 francs de M. Stop et ses vœux de bonheur par-dessus le marché.

PRIX imbattable

TAPIS
(d'origine garantie)
GRAND TEINT
MAROQUINERIE, ETC
SOUK de l'AFRIQUE du NORD
4 et 6, Rue de Sèze — PARIS
(Près Madeleine Opéra)

Invitation
Marie-Louise
52, Champs-Elysées
présente
ALICE BARET
Couture
dans ses salons du 3e étage
Nouvelle collection
Défilé de mannequins de 3 h. 1/4 à 5 h. mardi, mercredi, jeudi et samedi
Robes, manteaux, fourrures, blouses, etc...

TEINTURE poulain
FILVER
68-74, rue Désiré - SAINT-ETIENNE

SERVIETTES HOMMES D'AFFAIRES
toutes dimensions
BOX et VEAU naturel
SACS DAME
matière plastique américaine
Vente en gros seulement
Ets DUCHENE et ALBRECHT
76-78, Champs-Elysées
Arcade LIDO Tél. ELY. 57-46

Suis acheteur
tapisserie, ivoires, tapis d'Orient et Chine, pierres dures, jade, quartz, etc... Tél. JAS. 41-22 ou écrire : AINSE, 92, r. Boileau (16e)

APPARTEMENTS LIBRES
à vendre en co-propriété dans immeuble neuf
Tout dernier confort
XVIe arrondissement
Voir Propriétaire :
SOCIETE REGIONALE FONCIERE
20, avenue Franklin-Roosevelt
Paris - ELY. 78-13.

BOIS DE CHAUFFAGE
Souches de bruyère entières, concassées à la tonne sur wagon, bonne qualité
Prix convenable
BOUDET, exp. for., r. Guynemer, ARCACHON

Les Français enfin unanimes

Si l'unanimité n'a pu être obtenue en France dans les consultations électorales, par contre le nombreux courrier reçu, de toutes les provinces de notre pays, par le Cachou Gallus lui prouve qu'il n'y a qu'une seule voix pour reconnaître les qualités exceptionnelles de ce bonbon.

GROUPES ELECTROGENES
AMERICAINS - 300 WATTS - 110 VOLTS
alimentant 8 lampes de 50 bougies aisément transportables à la main protégés par bâche spéciale
Disponibles immédiatement
Groupes 2,5 KVA et 6,5 KVA
Sur commande : LIVRAISON RAPIDE
S.A.P.I.A., 4, Bd de la Somme, PARIS-17e
GAL. 93-02 à 04 Pub. L. I.

Cognac

LÉOPOLD BRUGEROLLE
MATHA près COGNAC

RADIO-SÉLECTION

AUJOURD'HUI VOUS POURREZ ÉCOUTER

PROGRAMME NATIONAL

CONCERTS. — 12 h. 30 : Musique des Gardiens de la paix ; 13 h. 30 : Orchestre symphonique de Lille ; 14 h. 30 : Récital d'orgue ; 15 h. 7 : Métamorphoses ; 16 h. : Orchestre de Toulouse ; 19 h. 30 : Orchestre de Lyon.

MUSIQUE LEGERE. — 12 h. : Valses.

CONFERENCES. — 17 h. : Connaissance de l'homme ; 17 h. 30 : Chances actuelles de l'homme, par Jules Romains.

VARIETES. — 13 h. 15 : Chansons en voyage ; 14 h. 5 : L'hebdomadaire de la femme ; 18 h. 5 : Images sonores de Grande-Bretagne ; 19 h. 7 : La fenêtre ouverte ; 22 h. 25 : L'avion décolle à... 22 h. 25 ; 22 h. 40 : Veillées de Paris et d'ailleurs ; 23 h. 10 : Cabaret fantastique.

THEATRE. — 15 h. 30 : « Samson et Dalila », de Saint-Saëns ; 20 h. 35 : Le Fou vagabond, par Bernard Daniel.

PROGRAMME PARISIEN

CONCERTS. — 11 h. 50 : Apéritif en musique au Brésil ; 12 h. 5 : Musique des Gardiens de la paix ; 13 h. 30 : Pièces pour violon ; 14 h. 5 : Orchestre de Lille ; 19 h. : Pièces pour guitare ; 20 h. 50 : Orchestre radio symphonique.

CONFERENCE. — 20 h. 30 : Des Temps modernes avec J.-P. Sartre.

VARIETES. — 14 h. 30 : A l'écoute de la semaine ; 18 h. : Les jeunes artistes lyriques ; 18 h. 30 : A vos ordres ; 20 h. 5 : Souvenirs de famille ; 22 h. 45 : Le kiosque à musique.

BOBINO :: *UN SOIR A VIENNE* avec
ELYANE CELIS et LESTELLY
Tous les soirs à 21 h. (sauf vendredi). Mat. lundi, jeudi, samedi à 15 h.

CORSAIRE
14, rue de Marignan — ELY. 59-37
Un programme formidable !...
Les SŒURS ETIENNE
Jacques BODOIN
THE DANSANT ★ CABARET-ATTRACTIONS
Billy Bourbon, surnommé « le Fou », se fait applaudir tous les soirs au cabaret « Ambiance », rue Pigalle.

AMBIGU EXCEPTIONNELLEMENT Demain, 20 heures 45
FETE DES CATHERINETTES
MARIE DUBAS
dans « LA MAIN DE MA SŒUR »

RESTAURANT - CABARET
Les Ambassadeurs
La toute nouvelle Revue sur Glace
CARNAVAL sur GLACE
3, avenue Gabriel — ANJ. 27-80 et 27-81

NAPOLEON PALACE
METRO ETOILE — METRO MONTMARTRE
osé... violent... angoissant...
L'IMPASSE TRAGIQUE
(DARK CORNER) V.O.
LUCILLE BALL-CLIFTON WEBB-WILLIAM BENDIX-MARK STEVENS
PERM. DE 14 A 24 — DERNIERE SEANCE A 22

RADIO CINE OPERA
OPERA & CAPUCINES
Attentat à TEHERAN
ESPIONNAGE ★ AVENTURE ★ AMOUR

NORMANDIE ★ OLYMPIA ★ MOULIN ROUGE
REQUINS de GIBRALTAR
PRODUCTION SPEVA FILM - SCALERA FILM

ETOILE 4 derniers jours
YVES MONTAND

CASINO DE PARIS
Une vedette qui s'impose
CRI CRI MULLER
Un succès foudroyant
Paris Extra-Dry
« Super-revue qui fait la joie de nos yeux, des décors, des costumes splendides, des femmes nues sans défaut... »
(LE PARISIEN LIBERE.)
Et le sensationnel tableau
Les Nus célèbres
d'après les grands peintres
Tous les soirs 20 h. 30 - Dim. mat. 14 h. 30

FOLIES-BERGERE
T. l. s. 20 h. 15 - Dim. et lundi 14 h. 30
NITA RAYA
DANDY
dans la formidable revue de Michel GYARMATHY

Le Club du QUOLIBET
68, r. Pierre-Charron - Ely. 65-18
MARTINI
Tous les soirs de 21 h. 30 à 0 h. 30

Ste-CATHERINE
On dansera toute la nuit
COLISÉUM (matinée)
ÉLYSÉE-MONTMARTRE (mat.)
DANSEURS PARISIENS
MOULIN de la GALETTE (matinée)
MOULIN de MONTPARNASSE
OLYMPIA (matinée)
ROBINSON - MOULIN-ROUGE
WAGRAM

■ Le théâtre Daunou annonce les 20 dernières représentations de « Enlevez-moi ».

AVIS
Si vous n'avez pu admirer les fastes du mariage de la Princesse ELIZABETH, consolez-vous en venant assister à celui de la Princesse HELENE et du Lieutenant Maurice de FONSEGUR dans :
REVE DE VALSE
l'opérette d'amour qui fait chanter, danser et courir le monde entier depuis plus d'un an au
THÉATRE MOGADOR

■ C'est à partir du mercredi 26 novembre que passera en exclusivité au cinéma New-York « Révolte au Crépuscule », le plus captivant des films d'aventures, réalisation de Henry Hathaway, dont Gene Tierney et Bruce Cabot sont les deux principaux interprètes.

Les 3 DE RIAZ
dont le numéro aérien remporte actuellement un très vif succès à MEDRANO, quitteront dans quelques jours la France pour une importante tournée à l'étranger.

MERCREDI
Un film qui transformera Laque Spectateur en détective
LA COULEUR QUI TUE
Une enquête de Scotland yard
IMPERIAL VF - CINECRAN VO - LES PORTIQUES VO

BAUMONT Théâtre AUBERT PALACE
MARCEL HERRAND dans FANTOMAS

23e Semaine CPE. 00-02
JACQUES MEYRAN
avec ALEC SIMIAVINE
et sa musique douce
au BLASON
thé dansant 17 à 19 h. 30 — cabaret à partir de 22 h.

Demain SAINTE-CATHERINE
au REX
le rêve
DANCING
Thés et Soirées
Le Jazz de CHARLEY LEWIS
et Le Tango de FEIJOO
3, boul Poissonnière CEN 83-97
Métro : Bonne Nouvelle.
FERME LE MARDI

STUDIO DE L'ETOILE
14, rue Troyon ETO. 19-93
Une nouvelle révélation du cinéma russe
VANIA
Version orig. - S.-t. franç.

BROADWAY CALIFORNIA CINEMONDE LA ROYALE
COLUMBIA Présente
Le Roman d'Al Jolson en technicolor
V.O.

LE DRAP D'OR
DINERS-ATTRACTIONS
Ely. 04-31
TOSCANO et ses tziganes
LE SEXTUOR RYTHMIQUE DORVAUX

DON JUAN
11, rue Fromentin TRI. 01-69
SKARJINSKY
chante et présente
EVA BUSH

ALICE TISSOT
CHRISTIANE LYS - KATY SPARTE
TOSSIA et JEAN ROMAGNY
présentés par R. MORTGE chanteront à la SAINTE-CATHERINE au
COLISEUM
65, rue Rochechouart
1er PRIX : 5.000 FR.

PARIS vous offre...

THEATRES

Opéra	20	Faust.
Opéra-Com.		Relâche.
Com.-Franç. (Richelieu)	20,45	Chatterton.
Com.-Franç. (Luxemb.)	20,45	Ruy Blas.
Agnès-Capri		Relâche.
Alhambra	21	Ballets Monte-Carlo.
Ambassad.		Relâche.
Ambigu	20,45	La main de ma sœur
Antoine	21	La Femm.de t. jeun.
Atelier		Relâche.
Athénée		Relâche.
Bouffes-Par.	21	Couleurs du temps.
Capucines	20,45	Av. du roi Pausole.
Châtelet	20,30	Valse de Vienne.
Com. Ch.-Elys.		Relâche.
Com.-Wagr.	21	Histoire tr. naturelle
Daunou	21	Enlevez-moi.
Edouard-VII.	21	Boléro.
Gaîté-Lyr.	20,30	Andalousie.
Gramont		Relâche.
Gd-Guignol	20,45	Meurtre au village.
Gymnase	20,45	5 garçons 1 fille.
Héberlot	21	T. l. chem. m. au ciel
Humour		Relâche.
La Bruyère	21	Des homm.viendront
Madeleine	20,45	Le Sexe faible.
Marigny	20,45	Le Procès.
Mathurins		Relâche.
Michel		Relâche.
Michodière		Relâche.
Mogador	20,45	Rêve de valse.
Monceau		Relâche.
Montp.-Baty		Relâche.
Noctambules		Relâche.
Nouveauté	21,10	La Patronne.
Œuvre		Relâche.
Palais-Royal	21	Chasse gardée.
Pte-St-Martin	21	Pour avoir Adrienne
Pigalle		Relâche.
Potinière		Relâche.
Renaissance	21	La Route au tabac.
Sarah-Bernh.		Relâche.
St-Georges	20,45	Hom. com. l. autres.
Th. Ch.-Elys.	21	Ballets.
Th. de Paris		Relâche.
Th. de Poche		Relâche.
Variétés	21	Qui l'eût cru.
Verlaine	21	Vive la liberté !
Vx-Colombier		Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.	20,45	La Revue du rire.
Bobino	21	Un soir à Vienne.
Cas. Mont.	21	Clochemerle.
Cas. de Paris	20,30	Paris Extra-Dry.
Etoile	21	Yves Montand.
Européen	21	R. Nicolas, M. Michel
Fol.-Bergère	20,15	C'est d.l. folie (rev.)
Lido	21	Made in Paris.
Mayol	21	Nues et Nus.
Tabarin	21	Ambiance.
Tyrol	21,30	Attractions.

CHANSONNIERS

Deux-Anes	21	Ah ! les vaches.
Dix-Heures	22	IVe toc exactement.
Cav. Républ.	21	Souplex, Grello.
Coucou	21	Revue et... dirigée.
Lune-Rousse	21	A bride abattue.
Quolibet	21	Martini.

CIRQUES

Cirque d'Hiv.	20,45	Bouglione, ses fauves
Medrano	20,45	Nicholas Brothers.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs	Le Corbeau.
Aubert-Palace	Fantomas.
Biarritz	M. Vincent.
Bonaparte	L'Arche de Noé.
Cinécran	Le Diable souffle.
Clichy-Palace	L.Tav.du Poiss.Cour.
Colisée	Antoine, Antoinette.
Eldorado	Antoine, Antoinette.
Empire	Ils étaient 9 célibat.
Gaumont-Palace	Bethsabée.
Gaumont-Théâtre	Fantomas.
Impérial	Le Diable souffle.
Lynx	Antoine, Antoinette.
Madeleine	M. Vincent.
Marignan	Quai des Orfèvres.
Marivaux	Quai des Orfèvres.
Midi-Minuit Poiss.	L'Arche de Noé.
Moulin-Rouge	Requins d. Gibraltar
Normandie	Requins d. Gibraltar
Olympia	Requins d. Gibraltar
Paramount	Antoine, Antoinette.
Pax	Le Silence est d'or.
Portiques	Le Diable souffle.
Rex	Bethsabée.
Royal-Hauss. (Cl.)	Le Diable au corps.
Royal-Hauss. (St.)	Goupi Mains Rouges

FILMS ETRANGERS (Vers. orig.)

Artistic	Histoire de fous.
Avenue	Technicolor Follies.
Balzac	A chacun son destin
Broadway	Roman d'Al Jolson.
California	Roman d'Al Jolson.
Caméo	Mon épouse favorite.
César	Mille et une nuits.
Cinémonde	Roman d'Al Jolson.
Ciném. Ch.-Elysées	New Orleans.
Ciné-Opéra	Helzapoppin.
Ciné-Etoile	L'Amour ch. un toit.
Delambre	La Maison rouge.
Elysées-Cinéma	Week-end au Wald.
Ermitage	Facteur sonne 2 fois.
Français	Overlanders.
Gaîté-Clichy	Double énigme.
Gaîté-Rochech.	Avent.d.Martin Eden
La Royale	Roman d'Al Jolson.
Lord-Byron	Henri V.
Marbeuf	Mon épouse favorite
Napoléon	L'Impasse tragique.
New-York	L'Auberge d. tueurs.
Pagode	Cuistots de S. M.
Palace	L'Impasse tragique.
Paris	Pl.bell.ann.d.not.vie.
Ritz	Technicolor Follies.
Royal-Haus. (Mél.)	Technicolor Follies.
Studio Etoile	Vania.
Studio Raspail 216.	Mr. Smith agent sec.
Studio 28	Un jour dans la vie.
Studio Universel	Quest.d.vie ou d.mort
Triomphe	Fem. chere, s. destin
Ursulines	Le Chemin du Ciel.
Vivienne	A chacun son destin

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo	Fem. chere, s. destin
Cinépresse Ternes	Mon secrét.trav.l.nuit
Cinépresse Clichy	La mariée célibataire
Ciné Michodière	Double chance.
Club des Vedettes	Week-end au Wald.
Helder	A chacun son destin
Max-Linder	Facteur sonne 2 fois
Midi-Minuit Clichy	Double énigme.
Pereire-Palace	To be or not to be.
Plazza-Cinéac	Maria Candelaria.
Radio-Ciné Opéra	Attentat à Téhéran.
Radio-Cité Montp.	Cavalier Miracle.
Régent Caumartin	L'Entraineuse fatale.

L'enjeu de la Conférence des "Quatre" à Londres :

LA PAIX ENTRE LES « GRANDS »

MELUN

(Suite de la première page)

Grandes lignes

Ce matin sont arrivés à Melun :
A 6 h. 40, le 1.802, en provenance de Grenoble.
A 6 h. 45, le 110, venant de Lyon.
A 8 h. 45, le 708, de Genève.
A 9 h. 23, le 422, venant de Pontarlier.
Sont attendus cet après-midi :
A 17 h. 24, le 104, venant de Dijon.
A 20 h. 52, le 52, venant de Lyon.

Au départ de Melun

Les trains suivants ont quitté ou quitteront Melun :
A 14 h., un train pour Montereau.
A 14 h., un train pour Valence.
A 18 h. 9, un train pour Clamecy.
A 19 h. 22, un train pour Montargis.
A 19 h 57, un train pour Valence.
Des cars de la S. N. C. F. et de compagnies particulières assurent le transport des voyageurs de Melun à Paris et vice-versa.

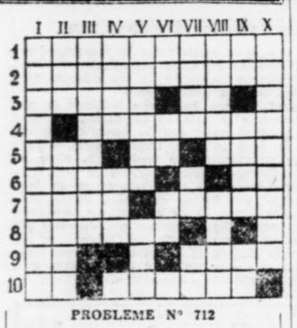
Melun-Paris

Voici la liste des cars effectuant quotidiennement le service Melun-Paris :
A 6 heures, 7 heures, 7 h. 30 et 9 heures, départ du Pré-Chamblain.
A 10 h. 15, départ du boulevard Victor-Hugo.
A 13 h. 30, départ du Pré-Chamblain.
A 17 h. 30, départ du boulevard Victor-Hugo.
A 18 h. 30, départ du Pré-Chamblain.

Paris-Melun

Voici la liste des cars assurant quotidiennement la liaison de Paris à Melun :
7 h. 30 : 78, quai de l'Hôtel-de-Ville.
9 h. 45 : Bastille (Citroën).
10 h. 30 : 78, quai de l'Hôtel-de-Ville.
11 h. 30 : 78, quai de l'Hôtel-de-Ville.
13 h. 45 : Bastille (Citroën).
18 h. 30 : 78, quai de l'Hôtel-de-Ville.
18 h. 30 : Bastille (Citroën).
20 h. : 78, quai de l'Hôtel-de-Ville.

mots croisés



PROBLEME N° 712

HOR. — 1. Sur l'Eurotas. — 2. Parfumer. — 3. Empereur romain. Démonstratif. — 4. Bohémiens. — 5. Relatif. Canton. Cacha. — 6. La Séo. Note renversée. — 7. Mer. Prénom féminin. — 8. Centaure. — 9. Préposition. Ventilé. — 10. En épeiant : repas de bébé. Ajournement.

VER. — I. Jeu. — II. Mesure. Pressé. — III. Défilés. — IV. Dans Demosthène. Fin de participe. — V. Prénom masculin. Peau-Rouge. — VI. Conjonction. En vigueur. Préposition. — VII. Pierre brillante. Article arabe. Paresseux. — VIII. Risquent. Au calendrier romain. — IX. Négation. D'un auxiliaire. Ile. — X. Incendiaire.

Solution des Mots croisés du dimanche

HOR. — 1. Monnayeur. — 2. Eu. Ons. Sol. — 3. Neer. Esaïe. — 4. Os. Sor. Gin. — 5. Nos. Yes. — 6. Mi. Sérès. — 7. Lee. Minets. — 8. Reid (Marne). Les. — 9. Oncle. Uri. — 10. Sueur. Mets.

VER. — I. Menon. Loos. — II. Onésime. Nu. — III. Clerge. — IV. Nurses. Eau. — V. Au. Emles. — VI. Ver. Ride. — VII. Ten. — VIII. Usare. Elle. — IX. Rôtis. Tort. — X. Sien. Assis.

Les pronostics :

(1) Accords possibles sur les points de détail
(2) Les réparations, problème capital... et insoluble
(3) Offensive Molotov de grand style

LA conférence qui s'ouvre demain à Londres entre MM. Marshall, Bevin, Molotov et Bidault sera-t-elle vraiment celle de « la dernière chance ? » Il est sûr, en tous cas, qu'il s'agira moins de décider du sort de l'Allemagne et de l'Autriche, que de tenter un nouvel effort de conciliation entre les vainqueurs.

L'échec complet des suppléants réunis depuis le 5 novembre, et la mercuriale adressée samedi aux puissances occidentales par le général Sokolovski, représentant des Soviets au Conseil de contrôle interallié de Berlin, ont encore alourdi l'atmosphère.

La politique soviétique en Allemagne s'éclaire d'ailleurs, en ce moment, d'un jour nouveau.

Propagande

Le Kremlin semble décidé à faire de l'Allemagne, érigée en IVe Reich unifié, un glacis défensif pour l'U.R.S.S. Sous la direction d'un Paulus, cette Allemagne pourrait être un jour une alliée militaire précieuse.

On prête donc à M. Molotov l'intention de prendre des initiatives spectaculaires : proposition d'un retrait immédiat et simultané des puissances occupantes ; organisation d'un plébiscite sur la structure politique et économique du nouveau Reich.

Il remettra sans doute en question le rattachement économique de la Sarre à la France et exigera la présence de délégués russes à la Commission de contrôle de la Ruhr. Il n'est pas impossible, non plus, que l'U.R.S.S. s'affirme disposée à reconsidérer, au bénéfice des Allemands, le tracé des frontières germano-polonaises.

On imagine facilement le retentissement que ces thèses pourront avoir en Allemagne.

Mais la position soviétique souffre d'une contradiction interne que ne manqueront pas d'exploiter les Anglo-Américains. Il s'agit de la revendication russe concernant 10 milliards de dollars de réparations payables immédiatement sur la production courante.

Querelle sur les réparations

Au règlement de ces réparations, les Américains, surtout, sont fermement opposés. Selon eux, l'indemnité touchée par les Soviets serait finalement payée avec des crédits américains accordés à l'Allemagne.

De même, les Anglo-Américains, si désireux soient-ils de restaurer pour l'allégement de leurs frais d'occupation, l'unité économique du Reich, paraissent décidés à repousser toute ingérence soviétique dans l'Allemagne de l'Ouest, particulièrement dans la Ruhr.

C'est assez dire à quel point paraissent faibles les chances françaises d'obtenir : 1° des réparations (tout au plus obtiendrons-nous le rattachement économique de la Sarre à la France) ; 2° l'institution, en Allemagne, d'un statut vraiment fédératif garantissant notre sécurité ; 3° un contrôle effectif de la Ruhr.

En fait, nos légitimes revendications semblent dépassées par les nécessités nouvelles de la « guerre froide ».

Une conférence courte ?

Faut-il en conclure que la conférence de Londres est immanquablement vouée à un échec total ? Ni la France, ni l'Angleterre ne sont résignées au conflit latent entre les deux autres Grands. Sur certains points de détail, des compromis sont possibles.

Après quatre ou cinq semaines de débats, on présume donc que les négociateurs se sépareront sans rupture affirmée, en se donnant rendez-vous pour le printemps ou l'été prochains.

Dans l'intervalle, et selon leurs instructions par ailleurs clairement exprimées, les puissances antagonistes travailleront à transformer : la « trizone » ouest en « réussite économique », intégrée au plan Marshall ; la zone orientale en terre d'élection du néo-nationalisme allemand, qui n'exclut pas une soviétisation poussée.

J. VAN DEN ESCH.

Le dernier décret Ramadier réglemente... la chasse au situtunga, au colobe et à l'hippotrague

Même en pleine crise ministérielle, le *Journal officiel* ne cesse d'être divertissant. Le numéro paru ce matin consacre la presque totalité de ses colonnes... à la réglementation de la chasse en Afrique !

On y trouve la liste des animaux dont la chasse est interdite, sauf aux porteurs de permis scientifiques. Parmi eux, l'âne sauvage, le chevrotain aquatique, l'hippopotame nain et le messager serpentaire.

Par contre, la chasse au Grand Koudou, à la girafe et au céphalophe à dos jaune, est autorisée dans certaines limites.

Toutefois, chaque porteur de permis de moyenne chasse ne pourra abattre que 18 buffles, 12 hippotragues, 6 colobes, 2 marabouts et 1 situtunga.

Et tout cela est signé : Paul Ramadier !

Le rail paralysé

Sur les réseaux

EST

- **Reims : trafic normal.**

NORD

- **Secteur de Lille (Dunkerque, Tourcoing, Lille, Mont-de-Terre et Lille-Délivrance) : trafic normal.**
- **Douai : trafic normal.**
- **Longueau : grève au dépôt de traction marchandises.**
- **Arras : vote contre la grève aux ateliers et dépôts.**
- **Béthune : cheminots et cadres contre la grève.**
- **Valenciennes : les cheminots votent la grève par 303 voix contre 241 et occupent la gare.**
- **Lens : les grévistes occupent la gare et s'opposent à tout mouvement.**

OUEST

- **Rouen : trafic normal. Services assurés vers Paris et le Havre.**
- **Versailles : trafic suspendu sur les lignes Versailles-rive gauche (Invalides), Versailles-rive droite (St-Lazare), Versailles-Chantiers (Montparnasse).**
- **Le Havre : trafic normal.**

SUD-OUEST

- **Vierzon : les cheminots votent la grève par 130 voix contre 65.**

SUD-EST

- **Lyon : plus de trains pour Montpellier et Toulouse. Service assuré vers Melun et Valence. Résultats du vote ce soir. Des piquets de grève ont été installés dans la plupart des dépôts. Des cars font la liaison avec Paris et Marseille.**
- **Le Teil : les cheminots ont voté la grève par 552 voix contre 289. Très nombreuses abstentions.**
- **Dijon : trafic normal vers le Nivernais et la Savoie. Circulation entre Melun et Valence. Les cadres des cheminots se sont prononcés contre la grève (183 contre 4).**
- **Saint-Etienne : les cadres syndicaux (C.G.T.) déposent aujourd'hui leur cahier de revendications.**
- **Montpellier : trafic nul. Vote aujourd'hui.**
- **Grenoble : aucun train n'est arrivé ce matin à Grenoble venant de Lyon.**
- **De Sète à Nice, le trafic est totalement interrompu.**
- **Alès : le travail continue et les services vers Langogne sont assurés.**
- **Valence : le trafic vers Lyon et Grenoble se poursuit.**
- **Sur la ligne Livron-Briançon, un seul train omnibus circule dans chaque sens.**
- **Sur la ligne des Alpes le service est normal jusqu'à Voix.**
- **A la direction de la région méditerranéenne, on signale que, partout, le personnel des cadres s'est prononcé contre la grève.**

Bonne récompense à qui rapportera chienne fox-terrier blanche, 2 taches noires, perdue dans 14e arrondissem. et répondant au nom de TOYE. Téléphoner à Vaugirard : 94-84.

SITUATION CONFUSE dans l'industrie, les mines et dans l'enseignement

EN dehors de la grève des cheminots, dont on connaît le développement, les autres conflits atteignent aujourd'hui de nouveaux centres de province. Mais, dans presque toutes les branches de l'activité nationale, la situation est fort confuse.

En effet, les grèves continuent à être déclenchées, souvent par un nombre de voix relativement minime par rapport à l'effectif total de l'atelier ou du chantier.

L'exemple des mines du bassin houiller de la Moselle est à retenir : au cours d'un vote à bulletin secret, 75 % des travailleurs se sont prononcés contre la grève. Le travail devait reprendre aujourd'hui.

Autre incident notable : la demande faite par la Fédération de l'enseignement aux instituteurs de la Seine de reprendre le travail.

Voici un bref résumé par corporation de la situation telle qu'elle se présentait ce matin :

METALLURGIE

Pas de changement notable dans la situation du conflit. La production est pratiquement arrêtée dans les établissements de toute la région parisienne. Le travail a repris comme vendredi aux usines Citroën : 70 p. 100 du personnel quai de Javel et la totalité à Clichy et à Saint-Ouen.

Chez Renault, une assemblée générale de tous les grévistes se tiendra demain, à 15 heures, à l'intérieur de l'usine, dans l'île Seguin.

Elargissement du mouvement à de nombreux centres de province.

BATIMENT

Le nombre des grévistes sur les chantiers du bâtiment et dans les entreprises du bois de la région parisienne atteint maintenant 100.000.

A 14 heures, les délégués se réunissent à la Bourse du travail. Demain matin, à 9 heures, meeting central à la Bourse du travail. Grève générale nationale en perspective.

DOCKERS

La grève est totale aujourd'hui dans les ports et docks de la région parisienne. Les ouvriers charbonniers se sont joints au mouvement. Les fariniers restent en grève. L'arrêt du travail est total dans l'ensemble des ports de France.

MINES

Extension du mouvement aux houillères de la Saône-et-Loire ainsi qu'aux mines de fer de la Meurthe-et-Moselle. Mais nulle part, même dans le Nord, la grève n'est générale.

ENSEIGNEMENT

La grève se poursuit dans toutes les écoles de l'enseignement primaire de Paris et de la région parisienne.

Toutefois, les instituteurs et les institutrices se sont rendus à leurs écoles où, sur l'initiative de leur syndicat, ils doivent se prononcer au vote secret sur l'éventualité de la reprise du travail.

Le résultat de ce vote ne sera pas connu avant cet après-midi et, en cas de décision hostile à la grève, le travail reprendrait demain matin.

De leur côté répondant à l'ordre de grève lancé par leur syndicat, les professeurs de l'enseignement supérieur ont décidé de suspendre leurs cours.

Une conférence groupe cet après-midi à l'Ecole Normale supérieure, dont les portes sont fermées, le secrétaire général de la Fédération et tous les professeurs intéressés.

La Sorbonne et les autres Facultés ont également suspendu leur activité.

Nouveaux incidents à Marseille

300 PASSAGERS DU "VILLE D'ORAN" bousculent les grévistes et montent à bord

(De notre envoyé spécial Charles FAVREL)

MARSEILLE, 24 novembre.

LE départ annoncé, puis démenti, du paquebot « Ville-d'Oran » pour Alger a donné lieu ce matin, à 9 h. 30, à des incidents qui ont motivé l'intervention d'un détachement de C.R.S.

Les passagers en instance de départ, que l'on promène depuis huit jours de bureau en bureau, ont en effet fini par se fâcher, et un groupe de 300 personnes environ, comprenant un gros pourcentage de Nord-Africains, avaient décidé de monter sans plus de façon à bord du navire.

Les piquets de grève qui assurent la sécurité tentèrent de s'opposer à cet assaut, mais il fallut l'intervention d'une cinquantaine de C.R.S. accourus au pays gymnastique pour faire dégager les coupées d'accès.

Après quelques bousculades sans gravité, les passagers se sont rendus en cortège à la préfecture, où une délégation a été reçue. On leur expliqua que, si les marins se sont déclarés prêts à entreprendre des voyages de dépannage, l'un sur l'Afrique du Nord, par la *Ville-d'Oran*, l'autre sur la Corse par la *Ville-d'Ajaccio*, les autorités ne sauraient y consentir, car les grévistes exigent que la moitié de la recette soit versée à leur comité, prétention inacceptable, qui équivaudrait à voir le gouvernement subventionner une grève dirigée contre lui.

Signalons, d'autre part, que les voyageurs en panne à Miramas ont été évacués sur Marseille. Ils sont au nombre de 200, installés dans les wagons.

Une cuisine roulante de l'armée apportait la soupe aux heures des repas et l'Entr'aide français fournissait le lait aux enfants.

Cette situation lamentable, signalée dès le premier jour par Paris-presse, eût pu se prolonger longtemps encore, si la préfecture ne s'était enfin décidée à sortir de son apathie.

Courses

VINCENNES

PRIX DE BALLEROY

1. Aden (R. Hazet) (115) ..... G. 57
à M. Gilbert ..... P. 20
2. Aném. des B. (A. Forcinal) (111) P. 14
3. Aigle du Mon (H. Chrétien) (105) P. 15
Réduction km. : 1'34"2/10.
N. pl. : 101, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113.

PRIX DE NERONDES

1. Ami Will. (M. Vercruysse) (214) G. 66
à M. Ch. Gervaert ..... P. 22
2. Arudy (A. Choisselet) (210) ..P. 75
3. Artiste (H. Netter) (215) ....P. 34
Réduction km. : 1'38"1/10
N. pl. : 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 209, 211, 212, 216, 218, 219, 220.

PRIX DE COULOMMIERS

1. Vigne Vierge II (Choisselet) (214) G. 47
à M. D. Jeanne ..... P. 18
2. Violette de P.IV (R. Gayet) (206) P. 15
3. Vis Volo (Ch.-H. Frestel) (215) P. 35
Réduction km. : 1'38"1/10.
N. pl. : 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 215, 216, 217.

DANS TOUTES LES SUCCURSALES
VINI-PRIX
Vin rouge 10°..... 41 fr.
Vin rouge 11°..... 48 fr.
Vin blanc supérieur.. 65 fr.
Cidre doux vallée Ange 16 fr.
Et de nombreux produits à des prix défiant toute concurrence
CONSULTEZ LEUR TARIF
Etre client des VINI-PRIX c'est réaliser des économies

Vos enfants ont-ils un goûter suffisant ?

C'est quand ils rentrent de l'école que les enfants sont le plus fatigués. Et il faut encore faire les devoirs, apprendre les leçons ! Un bon goûter les remet d'aplomb ; c'est pour eux un repas essentiel qui doit être vraiment nourrissant tout en satisfaisant leur gourmandise : donnez-leur donc une ou deux bonnes tartines de margarine. Vous avez sûrement remarqué comme elle est dorée, appétissante, exquise, vraiment faite pour être dégustée sur du pain. Et c'est toujours l'aliment naturel et sain, si riche en énergie, que vous appréciez depuis longtemps. Cette simple émulsion d'huiles végétales très pures gagne à être consommée bien fraîche. Un bon goûter pour vos enfants? Quelques tartines de la nouvelle margarine : voilà de quoi les rendre vigoureux. Et quel plaisir de les voir se régaler !

Le temps qu'il fera :

DEMAIN

Assez beau temps nuageux avec risque d'ondées. Vent nord modéré. Température en faible baisse.

BOURSE DE PARIS (clôture) - 24 nov.

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 % perpétuel	68 90	68 90
5 % 1920	124	123 90
3 1/2 % Amort. 1342	86	86
3 % Amort. 1942	76	76
3 % Amort. 1945	75 20	76 20
7 % 1924	....	d21250
4 % 1939	89000	d89000
Crédit Nation. janv. 1942	4395	....
Crédit Nation déc. 1948	76000	76300
S. N. C. F. 4 % 1942	791	795
Banque de l'Indochine	16805	16850
Crédit National	4090	4080
B. N. C. I.	799	800
Banque Paris-Pays-Bas	1450	1455
Banque Union Parisienne	1550	1660
Comptoir d'Escompte	1465	1440
Crédit Commerc. France.	1360	1360
Crédit Industriel	1035	1030
Crédit Foncier France	2601	2640
Crédit Lyonnais	1466	1487
Société Générale	1357	1350
Société Marseillaise Créd	....	1080
Suez (action)	69990	69700
Suez (Société civile)	16700	16350
Ch. de fer Buenos-Aires.	18475	18400
Métropolitain	571	600
Rosario Puerto Belgrano.	3135	3090
Santa-Fé	11300	11140
Lyonnaise des Eaux	1600	1605
Trams Chanzhai	3040	3015
C. P. D. E.	1358	1365
Edison	1810	1809
Générale d'Electricité	2665	2675
Energie Industrielle	1259	1226
Radio-Electrique	215	223
T. S. F.	1830	1850
Union d'Electricité	580	570
Thomson-Houston	730	730
Dollfus-Mieg	40500	40500
Fil, Fourmies	770	750
Gillet-Thaon	325	320
Péronnelles	1875	1870
Saint-Frères	1350	1372
La Soie	3805	3895
Gaz Lebon	4330	4500
Eclair. Chauff. Force. Mot	1124	1125
Gaz et Electr. (Réunis)	2715	2725
Gaz France-Etranger	2225	2225
Aciéries de Longwy	2200	2200
Aciéries de Micheville	1940	1980
Aciéries du Nord	885	885
Chauf. Saint-Nazaire	1275	1285
Châtillon-Commentry	1174	1172
Citroën B	....	4950
Commentry-Fourchamb.	1348	1374
Constr. Locomotives	905	900
Electro-Métallurgie	585	589
Selchimé	1150	1162
Firmy-Lille	1025	1048
Pontgibaud	1448	1495
Ford	400	400
Aciéries de la Marine	608	630
Forges Nord-Est	1080	1084
Jeumont	790	800
Pont-à-Mousson	7045	7000
Denain-Anzin	1165	1170
Métaux	4200	4350
Peugeot	1120	1105
Schneider	4950	4850
Béthune	2225	2240
Charb. du Tonkin	3700	3885
Anichc	1448	1498
Courrières	555	560
Lens	810	798
Association Minière	2700	2700
Mokta-el-Hadid	14700	14750
Le Nickel	1320	1340
Penarroya	4250	4210
Française des Pétroles	1290	1280
Stand. Franc. des Pétrol.	2500	2500
Gafsa	2040	2400
Phosphates Constantine	900	980
Air Liquide	1595	1600

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
Bozel Maletra	760	770
Lignes	2050	2095
Aluminium	1450	1410
Givet-Ilieux	3210	3350
Ball-Soudure-Thérèse	2000	2250
Kuhlmann	1680	1680
Péchiney	1049	1065
Rhône-Poulenc	2700	2715
Saint-Gobain	3450	3475
Salines de Djibouti	3300	3310
Pont de Rio	43000	42500
Chargeurs Réunis	10025	10100
Bénédictine	16400	16875
Brasserie Quilmès	44250	43800
Brasserie du Maroc	5580	5590
Damoy	1760	1735
Debray	1500	1575
Grands Moulins Corbeil	800	805
Grands Moulins Paris	220	225
Lillois	2675	2645
Nicolas	1750	1701
Olida	12025	13000
Raff. Sucr. Saint-Louis	2595	2847
Raffineries Say	1350	1320
Saint-Raphaël	27300	27600
Sucreries Coloniales	1650	1660
Ciments Lafarge	13700	13350
Ciments d'Indochine	750	735
Poliet et Chausson	2795	2840
Bergougnan	6400	6475
Caoutchouc d'Indochine	1800	1751
Cultures Tropicales	441	441
Dunlop	2785	2835
Plantations Hévéas	690	660
Terres Rouges	1210	1186
Chapal	....	4020
Nouvelles Galeries	1100	1135
Paris-France	1127	1100
Ravillon	2955	2900
Librairie Hachette	2000	2000
Afrique Occidentale	3875	3750
Cie Générale Coloniale	6735	6700
Lyon Marseillaise	1851	1900
Marseille-Madagascar	1480	1498
Ouest-Africain	17850	17050
Entreprises (Sté Gle)	3200	3205
Tramways Marseille	1565	1520
Transports Urbains	3175	3200
Banque Ottomane	6150	7125
Cie Fse France-Canadien	44250	45000
Canadian Pacific	1760	1744
Central Mining	12200	12200
East Geduld	4925	4973
Geduld	3850	3850
Rio Tinto (unité)	8900	8900
Norvégienne de l'Azote	....	....
Est Asiatique Danois	38200	38800

MARCHE DES COURTIERS

Albi	750	750
Bruay	241	251
Hotchkiss	2675	2550
Hutchinson	8450	8475
Michelin	9600	9675
Cambodge	1635	1640
Padang	2120	2075
Huron	10600	11200
Eastos	7475	7425
Cazaco	2160	2270
Permod	2540	2870
Monaco	2100	2005
Galeries Barbès	1050	1050
— parts	265	265
De Beers	9450	9425
Crown Mines	....	....
Rand Mines	8480	8480
Shell Transport	2175	2195
Franco Wyoming	4850	4840
Roan Antelope	415	419
Tanganyika	....	....

MARCHE PARALLELE

OR : Souverain, 4.250 ; Napoléon, 3.650 ; Suisse, 3.250 ; Dollar, 890.
PAPIER : Livre papier, 705 ; Dollar, 305 ; Suisse, 75 ; Belge, 6,10.

Enlevez le film de poussière QUI TERNIT VOS CHEVEUX
Laissez vivre vos cheveux... laissez-les respirer... La mousse bienfaisante de DULSOL enlève du premier coup ce film de poussière et d'impuretés qui entoure les cheveux et les martyrise.
Après un shampooing DULSOL, vos cheveux seront propres comme ils ne l'ont jamais été, tout en devenant éclatants, souples et soyeux...
Dulsol SHAMPOOING BRILLANT CADORICIN
DULSOL ne coûte que 120 Frs 12 à 20 shampooings dans 1 flacon C'est un Shampooing CADORICIN Essayez-le: Il est en vente partout

COUCOU CHANTANT EN RÉCLAME
Pour les Fêtes de NOËL et du Jour de l'AN
Nous mettons en vente un nombre limité de VÉRITABLES COUCOUS CHANTANTS D'ALSACE
Riches sculptures, ornements pris dans la masse
balancier régulateur, contre poids en forme
MODÈLE CHANTANT TOUS LES QUARTS D'HEURE
Grandeur naturelle 27 x 20 cm. Mécanisme garanti de 1er ordre par bulletin individuel
au prix publicitaire de ..... 1.560 F.
MODÈLE GRAND LUXE sonnant et chantant le nombre d'heures, chaque sonnerie déclenchant l'ouverture de la cage et faisant sortir le coucou, deux contre-poids
GRANDEUR NATURELLE 50 x 33 cm
au prix exceptionnel de ..... 4.660 F.
(Taxe 3 pour d'ornes emb. assurances compris)
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT
REMBOURSEMENT INTÉGRAL IMMÉDIAT EN CAS DE NON SATISFACTION
Pour profiter de cette offre exceptionnelle, passez vos commandes immédiatement directement au service P.P.
Horlogerie FRANCE-NEGOCE
13, rue Guy-de-la-Brosse, PARIS (5e)
VISITEZ NOS MODÈLES SUR PLACE

Et quelle joie d'avoir retrouvé sa lame préférée ! Impossible encore de satisfaire toutes les demandes. Ce n'est que provisoire... la production des lames Gillette augmentera.
GILLETTE SAFETY RAZOR Cie S. A., 45, Av. MATHURIN-MOREAU - PARIS

Extra fluide de luxe...
Voici revenue la meilleure des ENCRES
présentée dans le fameux
FLACON ENCRIER
Stephens'
★ A NIVEAU CONSTANT ★
BLEU NOIR et BLEU RADIO

jusqu'à la dernière goutte !
"CONSEIL" Nettoyez votre STYLO à l'eau tiède avant de le remplir
La meilleure des ENCRES ANGLAISES fabriquée en FRANCE

TRAITEMENT DU CUIR CHEVELU
par nouvelle méthode américaine
MARIANE et ANDREE CARIVENC
120, rue La Boétie (Me Marbeuf) Bal. 54-21

GRATUITEMENT
SOINS DU VISAGE - INSCRIPTIONS LIMITÉES - Renseignements ELY 49-06

R. L. Dupuy

Actuellement
GRAND CHOIX AU
PHOTO-HALL
5 RUE SCRIBE. PARIS. 9e
CATALOGUE FRANCO : 15 frs

ROUFF Ex-inspecteur Sûreté
Réputation mondiale
Toutes missions confidentielles
PREUVES POUR DIVORCES
31, rue Le Peletier (9e) - PRO. 25-75

CATHERINETTES
DE LA COUTURE ET DE LA MODE
Mardi 25 novembre
AU TYROL
144, Champs-Elysées
GALA de la Ste-CATHERINE
Attractions - Bal de nuit
3 orchestres - Entrée gratuite
CONCOURS DE BONNETS
doté de nombreux prix dont un imperméable haute couture offert par
"C.C.C."
LE SPECIALISTE DU CAOUTCHOUC
35 à 41, boul. Haussmann - Paris

ACHAT MAXIMUM tous Bijoux et BRILLANTS
23, Bd des Italiens. ELIE. Ric. 64-17

Ets NEUBAUER
« LE CENTRE DE L'OCCASION »
Tous véhicules de tourisme et utilitaires de 500 kil. à 10 tonnes
6 et 8, boul. de la Somme, PARIS-17e
Tél : GALvani 93-02 à 04
Pub. L. I.

VOTRE MAISON
Votre construction - Votre ferme
Remboursement en 17, 10 et 5 ans
Crédit Commercial et Foncier
27, rue St-André-des-Arts, Paris-6e

AU CAFÉ BUVEZ UN QUART
VITTELLOISE
EAU DE TABLE GAZÉIFIÉE "ÉQUILIBRÉE"
"LE JUSTE MILIEU"
GAZEUSE... OUI ! MAIS... NI TROP - NI TROP PEU !

RHUM
Sommes acheteurs quantité import. rhum av. paiement immédiat. Propositions sérieuses s'abstenir. Ecr. ou tél. Louessard, 129, cour St-Emilion. Paris-Bercy - ENT. 29-81

Bientôt Noël !

JEUX et JOUETS
SPORTIFS ET SCIENTIFIQUES
MATÉRIEL & ÉQUIPEMENTS POUR ATHLÉTISME SPORTS D'ÉQUIPE
SPORTS D'HIVER
DENFERT-SPORTS
30, PLACE DENFERT-ROCHEREAU-PARIS XIVe
AGENT CYCLES PEUGEOT et AUTOMOTO

Apprenez en 4 h. les danses
de votre choix : samba, boogie-woogie, tango, etc. Cours Collière, 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré. 29, villa Wagram. Métro : Ternes.

SOMMER 39e année Détective
ENQUETES - RECHERCHES - SURVEILLANCES
94 TOUTES MISSIONS CONFIDENTIELLES
RUE St-LAZARE - TRI 08-09

LUMO - Détective
Toutes missions confidentielles
42 Enquêtes, Surveillances, Filatures
CHAUSSEE-D'ANTIN, TRI. 66-06

DUBLY Détective 27e ANNÉE
Renseignements intimes confidentiels
FILATURES, TOUTES MISSIONS
Matérialité des faits. Preuves à l'appui
SPÉCIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRÈTES
RECHERCHES DIVERSES. FUGUES, VOLS etc.
Enquêtes avant mariage et sur moralité
121, RUE St LAZARE (face hôtel Terminus gare St-Lazare) PARIS. 8e
52-39 37-36 48 53

MICHEL
PAIE PLUS CHER
BRILLANTS TOUS BIJOUX ARGENTERIE, etc...
6, Place MADELEINE
NE PAS CONFONDRE : pas en boutique (2e ét.)

ACHAT TRES CHER BIJOUX
27, Bd Italiens. Société HOR. SUISSE

TOUS BIJOUX ET PERLES FINES
63, boulevard Haussmann
Nous achetons comptant
PIECES D'ARGENT
de 1 fr : 10 fr. ; de 2 : 20 ; de 5 : 55 ; de 10 : 18 ; de 20 : 36 et tous bijoux. C.P. 5, boul. Strasbourg (Me Strasb.-St-Denis) O.M.P., 121, rue Saint-Lazare (face gare), ROLAND, 8, boul Montmartre (Me Montmart.)

ACHAT BIJOUX 3 Précieux rue AUBER
ACHAT MAXIMUM Tous BIJOUX et DIAMANTS
48 G. BRINGAZEN (ouvert tous les jours) rue Chaussée-d'Antin. - TRI. 03-70.

PIECES D'ARGENT
DEMONETISEES — ACHAT :
1 fr. : 10 fr. - 2 fr. : 20 fr. - 5 fr. : 55 fr. - 10 fr. : 18 fr. - 20 fr. : 36 fr.
FRANOR - 68, rue Amelot

DEVY DÉTECTIVE toutes missions Prix modérés
95, r. St-Lazare - TRI 94-36 91-86

Paris-presse
100, rue de Richelieu, Paris (2e)
Téléph. : RICHELIEU 81-55,56,57,58
Adr. télégr. : PARISPRES-PARIS
Chèque postal : PARIS-4154-31
Le 23 novembre 1947, « Paris-presse » a été tiré à 601.000 exemplaires.
Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Eve CURIE
Sté NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE
IMPRIM RICHELIEU 100, r. Richelieu, Paris-2e
1 2 3 4 _ 6 A B C D
3. Paris-presse (d)

Une enquête de Paris-presse

PARLONS NET

MM. les metteurs en scène !

Voulez-vous jouer avec moi au jeu de la vérité ?

JEAN DELANNOY est l'un de ceux qui ont prouvé le plus que l'on pouvait opposer efficacement le film de prestige un film commercial. Le succès de la « Symphonie Pastorale », dure encore et « Les Jeux sont faits » représenteront, au Festival de Cannes, les nouvelles possibilités du cinéma français.

Jean DELANNOY

OU EN EST LE CINEMA FRANÇAIS ?

— *Financièrement*, répond Jean Delannoy, dans un cercle vicieux. Pratiquement, dans une impasse. Le coût d'un film est devenu si élevé, qu'il est perdant au départ. Pourquoi voulez-vous que des financiers acceptent à l'avance de perdre de l'argent ? Ils s'abstiennent. Les banques aussi. Quant au Crédit National, il est une goutte d'eau dans la mer et, de plus, un anesthésiant, car l'Etat, qui tue le cinéma d'une main sûre, lui fait de l'autre des piqûres d'huile camphrée en ayant l'air de le soutenir. Donc, pas d'argent, pas de films.

» Artistiquement, ne se défend pas trop mal. Jusqu'ici, la qualité a remplacé la quantité. Je dis jusqu'ici, car, demain, cette qualité ne sera même plus possible. Il ne restera plus que quelques médiocres productions qui pourront surnager, grâce à leur manque d'ambition. La supériorité artistique du film français est encore un de ces oreillers sur lesquels se reposent douillettement les consciences. Encore un anesthésiant.

» *Internationalement*, le cinéma français a gagné une excellente réputation, mais pratiquement tout lui est fermé. Petit à petit, chaque pays se replie sur lui-même, incapable de payer en devises étrangères. De plus, le film américain s'est taillé partout la part du lion et ne supporte pas la concurrence. Ajoutez que, pour s'en sortir, le producteur français est obligé de demander un prix élevé de sa marchandise ; il ne faut pas s'étonner que le marchand de soupe étranger la refuse en disant : « Je peux avoir pour moins cher des films en technicolor, qui durent trois heures. »

» *Techniquement*, nous avons les meilleurs techniciens du monde, mais notre matériel est usé jusqu'à la corde. Qu'il s'agisse du matériel de studio, de laboratoire ou de projection, tout est à l'extrême limite de la résistance. C'est d'ailleurs une des raisons — je dis bien une des raisons — pour lesquelles la durée de tournage d'un film a presque doublé en huit ans. »

LES POSSIBILITÉS

— QUE PEUVENT LES POUVOIRS PUBLICS ?

— Tout, s'ils le veulent. En Amérique, le cinéma est considéré comme une des premières industries nationales. En France, comme une vache à lait, ou comme la poule aux œufs d'or. Dans les premières jeeps qui sont entrées dans Paris, au moment de la Libération, il y avait des représentants du cinéma américain. Nous avons courtoisement répondu à leur impatience par les accords Blum-Byrnes, qui vendent purement et simplement le cinéma français aux firmes américaines. Je ne suis pas qualifié pour juger du bien-fondé de tels accords, ni des raisons profondes qu'avait l'Etat de les signer, mais ce que je sais, c'est qu'ils sont la principale raison de la ruine de notre cinéma.

» Les Pouvoirs publics peuvent tout, parce qu'ils peuvent rendre le film français non pas rentable, mais remboursable, en le détaxant d'une part et en primant la qualité d'autre part. Et je peux affirmer que si la production française savait que, d'une façon générale, sans gagner d'argent, elle n'en perdra pas, il y aurait une telle impulsion que notre production deviendrait vite bénéficiaire. »

— QUE PEUVENT LES PRODUCTEURS ?

— Dans le coma actuel du cinéma, peu de chose. Regarder et souffrir. Je sais qu'il est de bon ton, chez certains de mes confrères, de tomber à bras raccourcis sur le producteur. Ça les soulage, et puis ça leur fait oublier quelque fois que, s'étant engagés à faire un film de quarante millions, il en ont, par souci artistique, dépensé soixante. Si je n'ai pas leur sévérité, c'est que, depuis longtemps, je me suis rendu compte à quel point le sort du producteur est entre les mains du réalisateur. C'est le sentiment, à la fois de mon autorité et de mes responsabilités, qui me rend indulgent à l'égard du producteur de bonne volonté, c'est-à-dire celui qui risque quarante ou cinquante millions — soit personnellement, soit par aval — dans l'espoir que son réalisateur lui fera un mouton à cinq pattes qui lui permettra, si tout va bien, de récupérer trente millions, après que l'Etat, le distributeur, l'exploitant, le studio et le laboratoire se seront enrichis à ses dépens. Croyez-moi, il faut de la bonne volonté pour être producteur français.

LES RESPONSABILITÉS

— QUELLES SONT, DANS L'ACTUEL MARASME, LES RESPONSABILITÉS ?

— a) *des auteurs littéraires*. Nulles ou presque. Ils ne sont pas souvent en contact avec la réalisation et ses problèmes. Sauf dans le cas où ils deviennent metteurs en scène, je pense à Cocteau et Clouzot. Et, ce qui est assez remarquable, c'est que ceux-là ont tout de suite abordé le problème du cinéma par le seul côté sage : faire le mieux pour le moins cher ;

» b) *des auteurs-réalisateurs*. Il est évident que la responsabilité des réalisateurs est très engagée dans le sort de notre cinéma ; je ne veux pas dire que le marasme actuel leur est imputable. Sauf quelques cas de mégalomanie démentielle, ils sont plutôt des victimes que des bourreaux. Mais ils peuvent beaucoup désormais pour aider au redressement économique du cinéma et, s'ils ne peuvent pratiquement rien sur les principales causes de notre misère, ils peuvent, au moins, dans leur sphère d'influence, lutter pour améliorer la situation. Ce n'est évidemment pas en se braquant contre les producteurs, mais en essayant de se montrer plus stricts sur des questions qui dépendent uniquement d'eux seuls. Il s'agit, avant tout, de faire des économies. Qu'ils mettent toute leur exigence dans le choix de leurs sujets, en tenant compte des difficultés de tournage et du temps qu'il leur faudra pour les réaliser. Une journée de studio en plus, c'est, dans un budget de film moyen, une dépense supplémentaire minimum de 600.000 francs. Qu'ils participent effectivement à l'élaboration du plan de travail et qu'ils le respectent. Qu'ils n'entreprennent pas au mois de mai un film qui nécessite un mois de neige, et au mois de décembre des extérieurs tropicaux. Même si le producteur ne voit pas clair, le rôle du réalisateur est de se montrer plus royaliste que le roi. C'est un mauvais calcul que de ruiner un producteur, même si l'on en tire un bénéfice artistique, parce que c'est toute la corporation du cinéma que l'on atteint, c'est le crédit même du cinéma que l'on sape.

» On s'apercevra vite que le talent va de pair avec des exigences rationnelles et que plus on se plie à des disciplines matérielles, plus on s'oblige à élever ses ambitions artistiques. »

— COMMENT SE FAIT-IL QUE L'ELITE DE NOS REALISATEURS RESTE PARFOIS UN OU DEUX ANS SANS TRAVAILLER ?

— Cherchez le ver dans le fruit et trouvez-le, la plupart du temps, dans ce que je vous explique plus haut.

— LA DICTATURE DU PLATEAU ?

— Connais pas. Je me suis toujours entendu avec toutes les vedettes avec qui j'ai tourné. Aucune ne m'a jamais embêté. Je ne considère pas qu'une vedette soit indispensable à la qualité d'un film. Mais il est indéniable qu'un visage ou un talent qui a d'avance l'affection du public est un atout inappréciable, surtout si le film sort de l'ordinaire. Tant que le public préférera celui qui le dit à ce qu'il dit, il en sera ainsi. C'est à ceux qui font les films qu'il appartient d'atténuer cette dépendance. Que l'on amène petit à petit le public à réfléchir davantage, plus vite et plus loin, en élevant le débat progressivement, en faisant appel aux gens les plus valables de notre époque, et l'importance de l'œuvre cinématographique ne tardera pas à prendre le pas sur l'importance de la vedette. Et puis cherchez quelle insuffisance personnelle cache toujours celui qui reproche quelque chose à quelqu'un.

Pierre BERGER.

Une interprète de Mozart :

Blanche TARJUS

LA dernière fois que j'avais entendu Blanche Tarjus, cette très jeune fille qui a remporté un brillant premier prix au Conservatoire, il y a deux ans (elle venait tout juste d'avoir treize ans), j'avais formulé le vœu de la voir se produire dans un concerto de Mozart. Elle vient de jouer chez Colonne, le concerto en « mi » bémol, le plus beau peut-être, et le plus difficile bien que d'une difficulté moins apparente qu'en certains autres.

L'événement a confirmé mon pronostic : on ne peut rêver plus parfaite convenance de l'œuvre à l'interprète — ou inversement. Cette pureté mozartienne, ces élans pathétiques toujours retenus, même à l'époque, proche de la fin, où ce concerto a été écrit, ces traits d'une écriture si transparente que la moindre bavure les défigurerait, tout cela est à la mesure de la jeune virtuose. Et c'est merveille, de la voir en triompher avec une aisance aussi tranquille, quand on se remémore la relation d'un contemporain de Mozart, à qui le compositeur avait voulu faire entendre le même concerto, en un temps, il est vrai, où il avait totalement abandonné le violon : « Il parvint à s'en tirer à force de travail, dit le narrateur, mais non sans un raclage passionné »...

Blanche Tarjus se défie peut-être à l'excès du raclage auquel un jeu trop passionné expose les violonistes. Sa maîtrise d'archet l'en préserve, et je crois qu'elle pourrait, dans les épisodes véhéments du premier allegro, se risquer un peu davantage. Mais elle a donné du bouleversant adagio et du rondo final une exécution magnifique. L'orchestre, dirigé par Gaston Poulet, l'a accompagnée avec une extrême souplesse. Le succès a été complet, sanctionné par de nombreux rappels.

Marc PINCHERLE.

NOUS verrons bientôt sur un écran parisien **La Du Barry était une dame, mais comment la retrouverons-nous... si nous en jugeons par ce curieux Louis XV, interprété par Red Skelton ?**

On dit que...

★ *Une nouvelle compagnie théâtrale vient de voir le jour : la compagnie de l'Arc-en-Ciel. Elle rassemble quelques jeunes comédiens qui créeront en février une pièce policière inédite de M. Seget-Fursy.* Record. *Les rôles principaux seront interprétés par des acteurs confirmés, qui apporteront le concours de leur expérience à ces débutants. Parmi eux, citons Jean-Max, Robert Le Flou et Béatrice Dullac.*

★ *M. Fabien Reignier, qui remporta l'an dernier un prix de la société des Auteurs pour sa première pièce, A l'approche du soir du monde, qui fut jouée au théâtre Saint-Georges, vient de terminer une nouvelle comédie intitulée* L'Heure qu'il est.

★ *C'est aux Bouffes-Parisiens, pour succéder à* La Patronne, *que sera présentée fin décembre la comédie de M. André Roussin,* La Petite Hutte, *qui remporta un gros succès à Lyon il y a deux semaines, au théâtre des Célestins.*

L'odyssée d'Egisto PEYRE

C'est une véritable odyssée, que ce voyage de Peire, Cisilotto et leur manager Zapoula de Vallorbe à Paris ! Mais écoutez le récit que nous fit ce dernier, hier soir, à son arrivée à Paris :

— De Rome à Vallorbe, tout se passa très bien. Là, plus de train. Nous trouvons à louer une voiture qui veut bien nous conduire à la Roche, mais pas plus loin. Une seconde voiture nous conduit à Montereau. Une troisième à Melun. Mais là nous n'avons plus d'argent. Je téléphone au Palais des Sports ; personne. Au Club des Cinq, on doit m'envoyer une voiture. Elle ne vient pas. Enfin, je puis toucher M. Michaelis, qui nous mène à Paris fourbus et désargentés...

Et Zapoula ajoute :

— Peire était en grande forme au départ de Rome ; mais, ce soir, il est très fatigué. Je lui ai fait prendre un bain très chaud, je l'ai massé. Je vais le peser et voir s'il peut manger.

Quant à Cisilotto, on n'a pas trouvé de lit à sa taille.

Le onze de FRANCE atteint sa maturité à LISBONNE

Paris-presse ...et non surtout...

C'est Vaast qui décida de la victoire

(De notre envoyé spécial Lucien GAMBLIN)

LISBONNE. — Après sa victoire, l'équipe de France laissait éclater sa joie dans les vestiaires.

● *DA RUI expliquait ainsi le but que lui avait marqué Amaro :*

— Je la tenais, cette balle, mais elle a été brusquement déviée dans sa course. Elle m'a échappé. Aussi jamais ce deuxième but ne devait rentrer. Enfin, tant pis, l'essentiel est que nous ayons gagné ! Pendant la deuxième mi-temps, ils tiraient la langue, les Portugais : ils couraient partout dans le vide...

● *VAAST, lui, s'exclamait :*

— Inutile de dire si je suis heureux ! Pensez donc : trois buts ! Et trois buts comme j'aimerais en marquer souvent ! Cela fait plaisir de pouvoir ajuster son tir. Azevedo n'a rien vu ! Notre équipe était la meilleure, poursuit Vaast, et j'ai toujours cru en la victoire.

● *BEN BAREK, de son côté, affirme :*

— Les Portugais sont rapides, mais n'ont pas d'organisation. Nous leur avons été supérieurs en technique, et notre tactique est plus au point que la leur. Feiciano ne s'a pas étonné du tout : il manque de précision.

● *BARATTE, lui, avoue :*

— Cela a été dur, mais j'étais persuadé de notre victoire. Elle a été amplement méritée, ne croyez-vous pas ?

● *Chez GREGOIRE, même son de cloche qui fait pourtant l'éloge des avants portugais :*

— Moi aussi j'y croyais à la victoire, mais les avants portugais sont terriblement véloces et sont toujours là, prêts à shooter. Par ailleurs, ils sont bons dans l'attaque sur l'homme.

● La L.V.B. n'a toujours pas de nouvelles de l'U.V.I. au sujet du conflit Coppi.

VAAST : 13 sélections, 11 buts...

Ernest Vaast, du Racing, sélectionné comme ailier gauche de l'équipe de France, est renommé pour marquer son but presque à chaque rencontre internationale.

Hier encore, il a réussi l'exploit d'en inscrire trois à son actif, ce qui porte son total à onze buts en treize matches internationaux.

Un beau record !

Des fleurs... des critiques

● Au sein de l'équipe lilloise, Baratte joue depuis quelque temps « en isolé ». Mieux servi à Lisbonne, il a été le meilleur joueur de l'équipe nationale.

Laissons aux Lillois le soin de tirer la conclusion...

● Le chiffre 13 porte-t-il bonheur à Vaast ? On serait tenté de le croire, puisque pour son 13e match international il a réussi l'exploit remarquable d'un « hat-trick » et s'affirme le meilleur « tireur » du XI tricolore avec un total de 11 buts. Mais il faut croire que son « punch » est fonction du maillot ou coq brodé puisque « Nénesse », dans son club, en treize rencontres de championnat, n'a rentré que 4 buts...

● Oui, l'équipe de France a gagné sans Cuissard. Disons-le tout de même : Cuissard est nécessaire à l'équilibre de cette équipe. Qu'on veuille l'utiliser comme intérieur droit ou comme demi droit, le Stéphanois est un élément trop précieux pour être dédaigné.

● Heisserer, le capitaine de l'équipe de France, possède un beau palmarès international : 24 « capes » : 16 victoires, 3 nuls, 5 défaites... Grillon et Prouff (7 vict., 2 déf.) témoignent également d'un net bilan bénéficiaire. Et si nous établissions une hiérarchie, la palme reviendrait à Baratte : 5 sélection : 5 victoires, puis à Alpsteg : 4 « capes » : 4 succès. Mais tout ceci n'est, bien entendu, que jeux de l'esprit.

Sévérité londonienne

LONDRES. — Le 5 novembre, le « News Chronicle » publiait un article signé de G. Walter et qui était plutôt injurieux pour le rugby français et tout particulièrement pour l'accord Eluère-Barrière.

A la suite de cet accord, Gérard Walter suggérait aux dirigeants britanniques de demander le « curiculum » sportif à tous les joueurs de rugby à 15 venant jouer en Grande-Bretagne. Ce même monsieur allait jusqu'à écrire que les quatre Unions du rugby à 15 de la Grande-Bretagne seraient probablement obligées de rompre leurs relations amicales avec le rugby à 15 français.

Et cela, parce que nous aurions pu avoir d'anciens professionnels dans nos rangs !

Il me semble que tous ces messieurs, de ce côté de la Manche, sont bien intransigeants sur les règles de l'amateurisme, et je me permettrai donc de ne leur poser qu'une seule question :

Est-ce que les joueurs australiens de l'équipe des Wallabies, qui remportent de si brillantes victoires sur ne sol, sont des amateurs ou des professionnels ?

Jacquelin CAUCHOIS.

BON RODAGE CERTES, MAIS...

juge Gaston BARREAU

(De n. env. sp. Lucien GAMBLIN)

LISBONNE par téléph.). — Vous avez bien mérité votre victoire, nous avouaient les dirigeants portugais ; nous avons été dominés techniquement et tactiquement. Votre organisation du jeu nous a complètement anihilés en seconde mi-temps.

Et Gaston Barreau, sélectionneur du XI de France, que disait-il de tout cela ?

— Bien que la première mi-temps se sont terminée à notre désavantage, j'étais certain du succès. Les Portugais ne pouvaient pas tenir longtemps la cadence du début. Certes, la période d'acclimatation de notre formation fut longue, mais elle s'explique surtout par l'entrain extraordinaire des joueurs lusitaniens.

» Je considère que ce premier match fut surtout un rodage pour l'Equipe de France. Celle-ci a fourni un fort bon match, tant par son homogénéité que par son style. Mais, si dans l'ensemble, elle m'a donné de grandes satisfactions, certains de ses éléments doivent être « révisés »...

Le spectre de la défaite a plané à Bordeaux mais...

Vingt dernières minutes éblouissantes et FRANCE bat GALLES par 29 points à 21

(De notre envoyé spéc. Géo VILLETAN)

BORDEAUX. — Si le XIII de France, dans un stade comble, par une température plus que printanière, devant 27.000 spectateurs trépignants d'enthousiasme, a battu Galles par 29 points à 21, nous pouvons proclamer aujourd'hui :

Cette victoire a bien failli nous échapper, car les nôtres, pendant soixante minutes, furent décevants.

Deux mi-temps tout à fait différentes l'une de l'autre composèrent, en effet, le match. Au cours de la première, Galles réussissait à monopoliser le ballon au talonnage, dans une proportion de 15 fois contre 8, à notre spécialiste ratisseur Durand.

Le jeu plus coordonné des avants, la verve des trois-quarts Lloyd, Harris et Powel, l'emportaient sur la production très faible des Français. Au point que nous étions menés par 13 (3 essais et 2 buts) à 7 (1 essai de Lespès, 2 buts de Puig-Aubert) au repos.

Puis sonna le réveil...

Allions-nous être battus ? Dix minutes de la seconde mi-temps nous le firent encore craindre. Et puis l'étincelle jaillit brutalement. Les pieds de Durand nous donnaient plus régulièrement le ballon, nos avants recouvraient leurs moyens, nos trois-quarts se montraient plus riches dans le domaine de la construction. Le feu d'artifice tiré en toutes occasions couvrit le terrain... Dajean, Brousse, Duffert allaient à l'essai. Puig-Aubert nous donnait de nouveaux buts. Tant et si bien qu'après 20 minutes de folle débauche de jeu à la main qui emballèrent l'assistance, nous arrachâmes la victoire, qu'un peu plus tard l'ex-centre Jim Sullivan, devenu entraîneur de Galles, définissait en ces termes :

— L'esprit individualiste l'a emporté chez vous parce que vos camarades surent nous prendre de vitesse. Nous sommes battus. Nous n'avons rien à nous reprocher.

Seuls certains des nôtres reprocheront peut-être aux Gallois de les avoir un peu trop « frictionnés » lors des actions sourdes de la mêlée.

Individualité : oui. Jeu d'équipe : non

Une fois de plus nous avons constaté que les rugbymen français sont excellents lorsqu'on les prend individuellement, mais ne savent point parfaitement composer le jeu d'équipe dans lequel les Britanniques trouvent leur supériorité.

Certes, Ulma, Béraud, Brousse, Berthomieu brillèrent du plus vif éclat lors des départs à la main. La coordination de leurs efforts devait être pourtant moins certaine lorsqu'il leur importa de reprendre la balle au pied. Calbète, enfin, brillant dans le premier compartiment, s'avéra faible à la sortie de mêlée, ce qui ne favorisa pas toujours le service du demi Duffort. Caillou se montra précieux à l'ouverture devant un tandem dangereux constitué par Jenkins et Davies. Dejean s'affirma, en compagnie de Lespès, le roi de l'attaque. Audignon, par contre, dont les moyens furent quelque peu paralysés par le fait qu'il jouait son premier match international, ne fit point oublier la double absence de Comes et de Maso. Trescazes, enfin, ne peut être convenablement jugé, attendu qu'il n'eut presque jamais le ballon en sa possession.

VILLEMAIN favori, mais...

Personne ne songerait à nier les qualités et la valeur intrinsèque d'Egisto Peyre, lequel rencontre ce soir, au Palais des Sports, Robert Villemain pour le championnat d'Europe des mi-moyens. Depuis des années, l'Italien passait pour être, jusqu'à preuve du contraire, le meilleur Européen à son poids. Ceci n'était pas seulement l'avis de ses compatriotes enthousiastes, mais celui des compétences américaines et britanniques que les circonstances amenèrent en Italie et qui ont pu l'apprécier.

A 27 ans, Peyre veut montrer qu'il n'a pas dit son dernier mot et, depuis septembre, alors qu'il ne fit que jeu égal avec Baby Day, à Goteborg, il a travaillé dur pour recouvrer forme et moral.

Malheureusement, son voyage mouvementé de Marseille à Paris, par suite de la grève, n'aura pas contribué à faciliter les choses, mais, hier, tôt dans la soirée, le challenger de Villemain prenait, déjà un long sommeil réparateur qui s'est prolongé tard dans la matinée. Peyre n'est, en tout cas, nullement déprimé par son voyage.

En tout état de cause, Villemain part favori, mais on a peut-être tort de ne pas accorder à Peyre les chances que sa réputation lui valent.

Deux des adversaires de Villemain et Peyre, Kouidri et Baby Day disputeront le second grand combat de la soirée. — C.-W. H.

L'horaire

20 heures. — Coq : Pratesi-Rafaï (6 r.) ; plume : Mekhaoui-Gallon (6 r.) ; moyens : E. Marchand-Chapé.

20 h. 40. — Lourds : Cisilotto (Italien) c. Bigotte (Français), en 6 rounds.

21 h. 15. — Championnat d'Europe des welters : R. Vuillemain-Egisto Peire, en 15 rounds.

22 h. 50. — Welters (en 10 r.) : Omar Kouidri c. Baby Day.

Son prestige subit cependant un accroc lorsqu'il vint à Paris l'année dernière y rencontrer Walter Mombet. Il gagna, car en dehors de disqualifications, Peyre n'a été battu qu'une seule fois, aux points, de sa carrière, par Michele Palermo, mais on s'attendait à mieux.

« Je ne veux pas boxer à Paris tant que... »

nous dit MEDINA

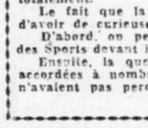
— Je vais partir dans quelques semaines pour l'Afrique du Nord où vous disait hier Théo Medina, puis j'irai en Espagne boxer Romero, champion poids coq.

— Et Paris ?

— Je ne veux pas faire de petits matches à Paris. Je ne boxerai donc pas ici, à moins qu'on organise un match revanche avec Peter Kane. Alors...

"La Ligue à 13 ?... Connais pas !"

a décrété hier la F. F. R.



Le procès-verbal de la réunion extraordinaire tenue hier par le conseil de la Fédération française de rugby a été rigoureusement tenu secret, du moins en ce qui concerne un point capital, à savoir la position que devait prendre la F.F.R. vis-à-vis de la Ligue.

Pourtant, nous sommes en mesure d'assurer que les délégués fédéraux décidèrent d'un commun accord de renoncer désormais à avoir le moindre rapport avec les dirigeants de la Ligue.

Ils en vinrent là après avoir pris connaissance d'un dossier établi à leur intention par les dirigeants des Unions britanniques, dossier qui leur fut communiqué à l'occasion du match Paris-Londres par une haute personnalité de la Rugby Union d'Angleterre, qui ne serait autre que M. Ramsay, et par deux délégués de l'Union de Nouvelle-Zélande : MM. Sullivan et Maddison.

En somme, les Britanniques exprimaient fermement le désir que la F.F.R. prît la même attitude qu'avec devant la Ligue à XIII, c'est-à-dire de l'ignorer totalement.

Le fait que la F.F.R. s'est rendue à cette... invitation ne laissera pas d'avoir de curieuses conséquences.

D'abord, on peut se demander quelle sera la réaction de la Direction des Sports devant la ruine du fameux protocole qu'elle avait élaboré.

Ensuite, la question se pose de savoir quel sort on fera aux licences accordées à nombre d'anciens « treizistes » qui avaient pu prouver qu'ils n'avaient pas perdu leur qualité d'amateur.

Ch. GONDOUIN.

CATCH — AU PALAIS DES SPORTS — CATCH

Lundi 1er décembre, à 20 h. 30

RIGOULOT-MARTINSON

Français (103 kil.) — Danois (101 kil.)

ET QUATRE AUTRES COMBATS

Loc. Pal. des Sports, 8, boul. Grenelle (Suf. 44-40 et 41), 10, Fg Montmartre (Tol. 70-80)

Demandes d'emploi 50 fr

J. F. secrét. sténo-dact. BE, DPL, cherc. place. Ecr. *Paris-presse* 397.

Jeune femme libre suite, secrét. tr. active, ch. stén. dact., st.-dact. parlant anglais. Excel. référ. Ecr. Dauvergne, 4, rue de Stockholm-8e

Dessinateurs indust. bâtim. exécut. chez eux ts travaux dessin. Ecr. M. Tessier, 22, r. Guilhem (VI).

F. de ch. 40 a. cou. parf. entr. linge, raccom. soigné, sach. cuisin. ch. pl. bon. réf. *Paris-presse* 394.

Jne femme sér. réf. cherche place vendeuse tous commerces. Herbute, 71, Fbg Saint-Honoré.

J. H. 18 a. sortant E.S.C.P. angl. all. ch. sit. début. WAFCHTER, La Housaye-en-Brie (S.-et-M.).

J. Fille 20 a. tr. bon. instr. dactylo, sténotaq. ts commerces. Ecr. MALE, 75, Fbg Saint-Martin.

Secrétaire Direction sténo-dactylo, tr. actif dévoué, second patron, ts trav. bur. commerce déplacem. Province si nécess. permis cond. - Nigeux, 5 av. Ch.-Foucauld-12e.

Spécialiste en peinture projette. Effectuerait travaux Paris et Province. Ecr. PARIS-PRESSE, 152.

Secrét sténotypiste dact. possédant mach. à écr. exécute ts trav. à dom. Ecr. Girard, 8, r. Say, Paris

Chef serv. com. et adm. 7 ans imp. firme cherche poste similaire Paris. Ecrire PARIS-PRESSE, 350

LINGERE 1ère main exécution parfaite, prendr. travail à dom. Ecr. BOY, 13, rue Montholon, PARIS.

J. H. 30 a. lib. ch. l'aspect. ou sec. part. ay. poss. voy. SNCF et av. 1/4 pl. Fr. et Col. Ec. *Paris-presse* 391

J. F. demande travaux dactylo à domicile. Livre rapid. TRI 61-02.

Mr 45 a. actif, très bon. référ. cherche situation Direction commerc. ou poste resp. seul. pouvant convenir. Ecrire PARIS-PRESSE 374.

Sté dact. 24 a. ch. empl. préf. qua. St-Lazare. Ec. Glenuie, 33, r. Clichy

DAME présentant bien demande emploi sans rétribution dame Cie Commerce. Irait Province Etranger. Ecrire PARIS-PRESSE 388.

H. 40 ans b. prés. inst. roum. all. disp. q.q. heures par j. demande missions, bilingue, confidentiel. 1ère lettre : Catrin, 8, r. Buffault-9e.

Offres d'emploi 200 fr

Rech. VENDEURS actifs p. visiter coiffeurs. Garantissons minimum import. dès déb. inut. se présent. et pas ambit. et trav. S'adresser SEPT. 39, bd des Capucines, Paris

On demande **OUVRIÈRES**

pour manutention, et MANŒuvres de 8 ans. M. Moyart, Bld de Levallois, Neuilly (Ile de la Jatte)

Dem. ouvriers pr confection homm. mécaniciens, finisseuses, presseurs. Se prés. de 9 à 12 h. Et. Ewton, 26, rue de Navarin, PARIS (9e).

Dem. maç. manut. sobr. Confection Homme. Ecr. seulement Vet. CLI. MATIC 227, rue Saint-Martin (2e).

Sté import. dem. REPRÉS. p. visit. clientèle commerc., article lère nécess. fixe comm. convient retr. ou dame. Ecr. seulem. 6320 Publicité 36 ter, rue Tour d'Auvergne.

Poste répétiteur logé nourri pour Etudiant sérx, 22 ans minimum. LEDUC, 12, av. d'Eylau (16e) Se présenter de 18 à 20 heures.

Bonne 1re main couture pouvt seconder direction atelier, B. référ. exigées. Salaire selon capacité. 5 bis, rue des Haudriettes-3e.

4. Paris-presse (d)

URG. Sté ED offre bel. situat. à Js Jl. et Js F. pr org. prosp. b. instr. gén. mise au c. ass. fixe et com. Se prés. à ZERBIB, 6, rue de la Trémoille, Paris (8e), le ma. de 10 h. à 12 h. ou dem. Magasin, 4yt travaillé de Mais. Allm. CERDER, 23, r. Prony

MENUISIERS DE VILLE

Wallart, 138, fg Poissonnière. Dem. bons mécaniciens Burroughs ORMECO, 94, rue Saint-Lazare-9e Aide-comptable. Ecr. avec référence. S. S. A., 55, rue de Lisbonne.

Très bonne sténo-dactylo

Très bonne sténo-dactylo pour compte clients. Tr. bonne écriture. PARITYS, 23, r. des Jeûneurs-2e.

Sté LAURAVIA, 403, rue des Pyrénées, PARIS (20e) dem. :

1 RÉGLEUR sur tours et fraiseuses.

On dem. Magasin, 4yt travaillé de Mais. Allm. CERDER, 23, r. Prony

TÉNEUSE LIVRES

Très bonne comptable clients. Tr. bonne écriture. PARITYS, 23, r. des Jeûneurs-2e.

ON DEMANDE CHAUDRONNIERS TOLIERS TUYAUTEURS ÉLECTRICIENS

(Age : 25-40 ans). Se présenter Mercredi ou Vendredi 5 h. à 9 h.

KODAK - PATHÉ

30, rue de Stalingrad, à VINCENNES (métro : Bérault).

STÉNO-DACTYLO

Très bonne Correspondancière. Tr. b. style. Connaissances comptables. Ecrire à ZERBIB, 6, rue de la Trémoille, Paris (8e), le matin à partir de 10 h. 30.

CHEF COMPTABLE

Se prés. entre 17 h. 30 et 20 h. ou écrire av. référ., 14, r. Médéric à CLICHY. — PER 16-08.

Concierge maîtrisé 40 à 50 a. Loge meublée 31, r. Le Marois-16e.

Dem. J. Fem. pour Couture et Ménage. Logée et nourrie. Institution MOUEAU, Montlhéry.

Ingénieur Radio technicien H. F. M.F. oscill. cond. si poss. modul. fréquence suscept. direct. labo. référ. profess. exig. ONDIA 112, rue de Clignancourt, PARIS.

Dem 1 sténo-dact. correspondancière pr service achats. Salaire, contrat collect. + primes. Sté BOFIM, 28 bis, r. André-Citroën, à Asnières, gare Bois-Colombes. Se présenter le matin de préférence.

STÉNO-DACT. (Homme ou Femme)

pour correspondance commerciale Import. Sté Radio, Ecr. en indiq. réf. Comert, 8, r. Washington-8e (q. tr.

On dem. Menuisiers établi et mécaniciens toutes spécialités. Salaire à la Médical, 90, av. Paris, à Châtillon-s/Bagneux Aut. 194 Pre Orléa

Rech Compagnons PLOMBIERS et COUVREURS, Compagnons CORVOYEURS et AIDES. Se présent. le matin DEVIN, 42, av. Victoires

CAISSIER-COMPT.

av. sér. réf. et Secrétaire Sténo-Dact. B. instruct. Bon. présentat. Référ. exigées. Ecr. av. prétentions BONVOISIN 96 bd Richard-Lenoir

Dem. tr. bon Mécanicien de Garage. Bon. référ. 83, rue Lotorf.

CHEF FABRICATION

expérimenté pour diriger importante usine vêtements pour hommes. Logé. Beaux appointements. Ecrire : COMTANT 215.121, 17, rue Vivienne, PARIS.

Sté Transp. Intern. dem. s/chef groupe transp. Internat. export. Cosmos, 209, Fg Saint-Denis (10e)

PROJETEURS et DESSINATEURS D'ÉTUDES

expérimentés en mécanique générale demand. par import. Sté de construction fours industriels à gaz et électriques. Ecrire références au CHEF DU PERSONNEL, Boîte postale n° 161-08 PARIS.

Cherchons d'urgence pr banque 2 employés au cour. compt. bancaire et arrêté des comptes indispensable CHEF Personnel, S. du Helder Dem. tés. AJUSTEURS-MONTEURS. Se prés. HYDROTECHNIQUE, 29, rue Candale, PANTIN

SURVEILLANTES pr chantiers nettoyage

matin et soir. TRAIGNER, 17, rue de Lanery.

Belle situat. av. appart. sur Côte Azur pr professeur retraité ou ménage. Ecr. LEDUC, 12, av. Eylau Paris

STÉNO-DACT.-FACTURIÈRE Collar. 37, r. Grange-aux-Belles-10e

Société FERODO demande **AIDES-COMPTABLES**

hommes, partie clients.

MÉCANOGRAPHES Elliott-813

S'adr. 64, avenue de la Grande-Armée, PARIS (17e) 3e étage.

Sténo-dactylos et débitr.-factur. référ. exigées. Jeunes employés de magasin pour outillage.

20, rue Saint-Fargeau. (Gautier).

COURTIER de métier, 30 à 45 ans dynamique, capable entraîner et diriger formation vente 18 à 20 personnes) offrons situation stable et rémunératrice. Grosses possibilités pour personne capable. Indiquer emplois antérieurs en écrivant à Publicité Fleschi (serv. M), 7, rue de la Michodière, qui transmettra. T. p. raccoutumée et très discrète. Ecrire PARIS-PRESSE 371

STE STEIN ET ROUBAIX

24-26, rue Erlanger, PARIS (16e) CHERCHE

CALQUEUSE qualifiée

STE AITON 17 à 25, rue de COURNEUVE (Seine) demande :

DESSINATEUR PROJETEUR

connaissant installations tuyauterie et chaudronnerie.

STÉNO-DACTYLO expérim. 20-25 ans pour industrie mécanique. Ecrire : Mme Varet (15e).

Ens st.-dact. et 1 employé écrit sér. réf. Hoover, 122, Ch.-Elysées. Cherche Monsieur démarches faciles ni photo ni assur. Se présent. provisoirement 13 à 18 heures : 1, la mairie, S/adr. Mme DIEPPART, 35, av. Stalingrad, Saint-Denis.

STÉNOS-DACTYLOS pour SERV. DE PUBLICITE

tr. au cour. de la profess. et si poss. de l'édition. Se prés. Editions d'Outremer, 39, r. Henri-Barbusse-5e

TR. SERIEUX rech. pour banl. courtiers-ères pour vente tr. facile. 1.500 pr jour même début. tr. urgt. Se prés. seult **C.F.D.** 28, rue Martignac (7e).

2 bs TOLIERS conn. trav. s/plans sont dem. par M.M.C. 80, av. Cé. menceau, BRY-s/Marne (Sud). ent. 120 Chât. Vincennes, parc. 20 min.

Sténo-dactylo et sténo-comptable. Urgent. BROGIC, 12, r. Blanche. Dem. pr atel. et domic. mécaniciennes piqueuses tiges chaussures, mécanic. réparat. mach. à coudre connaiss. si possible mach. spécial. S/adres. 21, r. Vasson, CLICHY. Mme CLICHY BUS 74

Gérances 150 fr

Chère, gérant vieille auberge-hôtel-rest.-bar-dans. 25 km. Sud. Caution Téléph. à Parc Beauséjour.

Disp. 400.000 tr. actif ch. gér. Papeter. Maroquin. Parfum. Chem. ou simil. Ecr. PARIS-PRESSE 364

Travaux à façon 150 fr

Offrons trav. atelier ou artisan pour coudre tube CROCHARD, 2, sq. du Ranelagh. AUT. 83-27.

Peint. Artisan. Ts trav. Mon. 33-54

Remise état, entretien bureaux, appartements, frottage, rabotage, encaustiquage parquets, lessivage, peint. Olivet, 22, Pizzille, Tri. 04-42

Peintur. pap. déc. Paul. Inv. 52-88

Représentations 300 fr

REPRÉSENTANTS PUBLICITE Editions publ. tout 1er ordre disposé 3 postes province 30 à 60.000 garantis. Tout l'année. Se présenter L.G.P. 173, Cité d'Hauteville. On dem. Représ. bien introd. Droguer Bazars Garages pr Prod. entret. Ecr. FELIX, 131, bd Ney-18e

HOMME 23-40 ans. Bon. présen. pr Représent. Paris Prov. Parisys, 33, r. Jeûneurs-2e. Vins et Spiritueux en gros dem. Représent. Paris et banl. Sud-Ouest. Ecrire PAR